

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №598 с углубленным изучением математики, химии и биологии
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ школа №598 Приморского района Санкт-Петербурга)

Рабочая программа
по литературному чтению
для 2-х классов
на 2020-2021 учебный год

приложение 3 к ОП НОО
(протокол Педагогического совета от 18.05.20 № 8, приказ директора от 18.05.20 № 230-а)

*Составлена учителями начальных классов:
Карасевым Юрием Алексеевичем
Макаренко Юлией Федоровной*

Санкт – Петербург
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы направлено на освоении учащимся знаний, умений, навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

В связи с тем, что 4 четверть 2019-2020 учебного года проходила в режиме дистанционного обучения, в начале учебного года 2020-2021 рекомендовано несколько уроков отвести на повторение изученного в 1 классе. Цель корректировки рабочей программы учителя в первой четверти: организация повторения программного содержания по предмету за 2019-2020 учебный год (IV четверть) в соответствии с тематическим содержанием программы I учебной четверти 2020-2021 учебного года.

Также в первую неделю I четверти необходимо провести входную (стартовую) диагностическую работу по литературному чтению, которая включала бы в себя проверку тех умений работы с текстом, которые определены рабочей программой педагога на конец учебного года: определять тему, называть героев произведения и события, восстанавливать последовательность событий;

Преобладающей формой текущего контроля выступают письменные и устные работы (тестовые работы, работа над содержанием произведения, анализ произведений, пересказ, заучивание наизусть).

Промежуточная аттестация 1 раз в год в апреле.

Формы проведения промежуточной аттестации: тест.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии: игровая технология и информационно-компьютерные технологии, здоровьесберегающая технология, технология личностно-ориентированного обучения, технология проблемного обучения.

1. Технология проблемного обучения формирует самостоятельное мышление, разрешение нестандартных проблем путем применения знаний, полученных в учебном процессе. На уроках будут использованы различные приемы проблемных ситуациях: изложение

различных точек зрения на один и тот же вопрос, побуждение ребят сравнивать, обобщать, сопоставлять факты, делать выводы из разрешенной ситуации.

2. Игровые ситуации активизируют мышление, внимание, память, повышают интерес к изучаемому предмету, обеспечив при этом легкость его усвоения. На уроках можно использовать индивидуальные, групповые или коллективные дидактические игры – игры соревнования («Кто прав», «Кто больше и быстрее», «Сложи словечко», «Распредели»).

3. Дидактические достоинства интерактивных уроков – быстрота подачи и смена демонстрационного материала, красочность и подлинность увиденного. На уроках будут использоваться демонстрация видеосюжетов и иллюстративных фрагментов электронных систем обучения, собственные учебные презентации и задания для фронтальной работы с учащимися.

4. Здоровье сберегающая технология необходима для предупреждения утомляемости учащихся, сохранению здоровья учащихся: осанки, выработки правильного дыхания и требует индивидуального подхода к учащимся (смена различных видов деятельности).

5. Технология личностно-ориентированного обучения необходима для создания оптимальных условий для развития личности. Для организации личностно-ориентированного обучения используется групповая форма. При групповом способе дифференциации детям предлагается задания разной сложности: для слабых учащихся – легкие задания, для наиболее подготовленных учеников – задания более сложные.

6. Гуманно-личностные технологии направлены на раскрытие гуманистической сущности, оказывают психотерапевтическую поддержку личности, помощь. Они, отвергая принуждение, "исповедают" идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы.

7. Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует обще учебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа составлена в соответствии с авторским курсом Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. «Литературное чтение» - «Школа России» 2011 г.

Общая характеристика предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания

прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли

актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы отводится 136 ч (4 ч. в неделю, 34 учебных недели).

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).

6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Основное содержание учебного предмета. Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к

произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой вы

Содержание курса учебного предмета «Литературное чтение»

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи). На четвёртом году обучения продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи», расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы. В содержание курса вошли преимущественно художественные тексты – произведения словесного искусства, т.к. именно они раскрывают перед учащимися богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Структура курса

№ раздела	Названия разделов	Кол-во часов	Контрольные и проверочные работы
	Вводный урок	1	
1	Любите книгу	9	
2	Краски осени	13	Контрольная работа по разделу «Краски осени»
3	Мир народной сказки	14	Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»
4	Весёлый хоровод	10	
5	Мы – друзья	10	
6	Здравствуй, матушка-зима!	8	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка - зима!»
7	Чудеса случаются	16	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»

8	Весна, весна! И всё ей радо!	11	Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»
9	Мои самые близкие и дорогие	8	
10	Люблю всё живое	16	Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое»
11	Жизнь дана на добрые дела	16	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»
	Повторение	4	
	Итого	136	

Обеспеченность учебной программы УМК

№	Название учебника (Федеральный перечень)
1	Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях .М.: Просвещение, 2020.
	Дополнительная литература, позволяющая дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс
	Для учителя
1	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2020.
2	Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. М.: Просвещение, 2020.
3	Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. 2 класс М.: Просвещение, 2020.
4	Е.В. Посашкова: Полная хрестоматия для начальной школы. 1-4 классы. В 2-х книгах. АСТ .2020.
	Для учащихся
1	Климанова Л. Ф. и др. Рабочая тетрадь по развитию речи. «Волшебная сила слов». 2 класс. М.: Просвещение, 2020.
2	Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс М.: Просвещение,

	2020.
3	Литературное чтение. Читаем летом. 2 класс. М.: Просвещение, 2020.
4	Е.В. Посашкова: Полная хрестоматия для начальной школы. 1-4 классы. В 2-х книгах АСТ .2020.
	ЦОР и ЭОР
	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс, авт. Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. М.: Просвещение, 2020.
	1. Википедия – свободная энциклопедия. - http://ru.wikipedia.org/wiki 2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- http://school-collection.edu.ru 3. Фестиваль педагогических идей.- http://festival.1september.ru 4. Педагогическое сообщество.- http://pedsovet.su 5. Профессиональное сообщество педагогов. Методисты. - http://metodisty.ru/m/groups/view/nachalnaya_shkola
	Материально-техническое обеспечение
1	Компьютер
2	Проектор
3	Настенный экран

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

4 часа в неделю, всего 136 часов в год

Условные сокращения, принятые в планировании:

Урок введения нового знания -- УВНЗ
 Урок обобщения и систематизации -- УОС
 Урок повторения и закрепления материала – УПЗ
 Урок контроля и проверки знаний – УКП
 Комбинированный урок – Комб.

№	Дата проведения		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые предметные результаты	Основные виды учебной деятельности учащихся	Примечание
	План.	Факт.						
Любите книгу (1ч +9 ч)								
1			Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	1	УВНЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Использовать в активном словаре новые термины и понятия. • Выразительно читать произведение. • Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. • Работать с художественным текстом. • Составлять рассказ о прочитанном произведении. 	<p>предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.</p> <p>Определять название выставки книг.</p> <p>Классифицировать книги по темам.</p> <p>Находить нужную книгу по заданным параметрам.</p>	
2			Мой друг. Н.Найденов	1	УВНЗ			
3			Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин. «Слово про слово» В. Боков. «Книга – учитель...»	1	УВНЗ			
4			Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1	Комб.			
5			Книги из далёкого прошлого. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней	1	УВНЗ			

			Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье...				о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения.	
6			Входная диагностическая работа.	1	УВНЗ	выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль		
7			Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1	Комб.	выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль		
8			Мои любимые художники-иллюстраторы. В.Лебедев. А.Пахомов. Е..Чарушин.	1	Комб.	выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с		
9			По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	1	Комб.	выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с		
10			По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1	УОС	выразительно читать текст; работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста; составлять пословицу.		
Краски осени (13 ч.)								
11			Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	1	УВНЗ	Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение».	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.	
12			Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	1	УВНЗ	Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета.	Участвовать в работе группы;	

13			Листик за листиком. М.Пришвин Меж редющих верхушек. А.Твардовский Сентябрь. Н. Сладков	1	УВНЗ	Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета.	договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать , как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать , как с помощью красок	
14			А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	1	УВНЗ	Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета.	автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных. Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения произведений. Инсценировать произведение	
15			И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	1	УВНЗ	• Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета		
16			Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	1	Комб.	• Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета		
17			Народные приметы. Осенние загадки	1	Комб.	• Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета		

18			Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	1	Комб.	<ul style="list-style-type: none"> • Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета 	
19			Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	1	Комб.	<ul style="list-style-type: none"> • Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета 	
20			Семейное чтение. С.Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	1	Комб.	<ul style="list-style-type: none"> • Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета 	
21			Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова. Осень	1	УВНЗ	<ul style="list-style-type: none"> • Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета 	
22			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	<ul style="list-style-type: none"> • Читать выразительно текст. • Работать с художественным текстом, используя алгоритм. • Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». • Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя об_ разные выражения. • Иллюстрировать произведение, отрывок из текста. • Инсценировать произведение. • Составлять текст полезного совета 	
23			Контрольная работа по разделу «Краски осени»	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала.	

Мир народной сказки (14 ч.)

24			Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1	УВНЗ	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план. Читать сказку по ролям. Инсценировать сказку.	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме.</p> <p>Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков.</p> <p>Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить поговорку и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам: находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>
25			Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков	1	УВНЗ	читать сказку по ролям. рассказывать сказку по ролям; оформлять результаты своих наблюдений в таблице; инсценировать сказку	
26			Хвост . чукотская сказка	1	УВНЗ	работать с текстом сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	
27			Русская народная сказка. Зимовье . Чтение сказки по ролям	1	Комб.	работать с текстом народной сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	
28			Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки	1	УВНЗ	читать тексты сказок осознанно, выразительно и без ошибок; описывать героя, его действия, поступки;работать с толковым словарём.	
29			Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок	1	Комб.	работать с текстом сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	
30			Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	1	Комб.	работать с текстом народной сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	
31			Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по	1	Комб.	работать с текстом народной сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	

			вопросам учебника				диагностической работы, представленной в учебнике.	
32			Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога	1	УВНЗ	работать с текстом сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.	Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе	
33		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки	1	УВНЗ	работать с текстом сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.			
34		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки	1	Комб.	работать с текстом народной сказки; выразительно читать, сказку по ролям; составлять план сказки; подробно (кратко) пересказывать сказку по плану; выделять особенности произведений и оформлять их в таблице.			
35		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	демонстрировать умение сочинять сказку; применять приобретённые знания и умения по теме при выполнении задания			
36		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1	УОС	демонстрировать умение сочинять сказку; применять приобретённые знания и умения по теме при выполнении задания.			
37		Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки»	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала			
Весёлый хоровод (10 ч)								
38			Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод	1	УВНЗ	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Пред-	

					Работать с толковым словарём	
39		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии	1	УКП Комб.	<p>Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём</p> <p>Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём</p>	<p>полагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьева, В.И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснить, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам: находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе</p>
40		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	1	УВНЗ	составлять текст заклички, приговорки или небылицы, используя знание особенностей этих произведений.	
41		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1	УВНЗ	выразительно читать небылицы; выделять в тексте наиболее смешные выражения; выделять в тексте приём перевёртыша; читать по ролям сказку; определять героя по его реплике; иллюстрировать произведение.	
42		Память. Э.Успенский Хохотальная путаница. Ю.Мориц	1	комб	выразительно читать определять героя по его реплике; иллюстрировать произведение.	
43		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1	Комб.	выразительно читать определять героя по его реплике; иллюстрировать произведение.	
44		Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина.	1	Комб.	выразительно по ролям сказку; определять героя по его реплике; иллюстрировать произведение.	
45		Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница.	1	Комб.	выразительно читать небылицы; выделять в тексте наиболее смешные выражения; иллюстрировать произведение.	

			Небылица					
46			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	работать с содержанием произведений устного народного творчества; проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества		
47			Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1	Комб.	ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества; оформлять сценарий праздника «Весёлый хоровод»		
Мы – друзья (10 ч.)								
48			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	1	УВНЗ	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. демонстрировать умение составлять правила дружеских отношений;	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подте-	
49			Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и Мы	1	УВНЗ	выразительно читать текст; работать с содержанием текста		
50			Дорожи дружбой. В. Осеева . До первого дождя	1	УВНЗ	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. демонстрировать умение составлять правила дружеских отношений; выразительно читать текст; работать с содержанием текста		
51			Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	1	УВНЗ	Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план.		
52			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1	Комб.	демонстрировать умение составлять правила дружеских отношений; демонстрировать умение сочинять свой текст по заданной теме; применять приобретённые знания и умения по теме при выполнении задания.		
53			Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья	1	УВНЗ	выразительно читать текст; работать с содержанием текста; составлять текст рассказа по иллюстрациям		

			познаются. Главная мысль				мам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-стижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
54			Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1	УВНЗ	выразительно читать текст; работать с содержанием текста; составлять текст рассказа по иллюстрациям демонстрировать умение составлять правила дружеских отношений	
55			Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	1	УВНЗ	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст рассказа по иллюстрациям. Работать с содержанием рассказа	
56			Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	1	УВНЗ	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ, используя план. Составлять текст по иллюстрациям. Работать с содержанием и басни	
57			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	демонстрировать умение составлять правила дружеских отношений; демонстрировать умение сочинять свой текст по заданной теме; применять приобретённые знания и умения по теме при выполнении задания.	
Здравствуй, матушка - зима! (8 ч.)							
58			Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение	1	УВНЗ	выразительно читать текст поэтического произведения;	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои
59-60			Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. «Чародейкою зимой...», А. Пушкина «Вот север, тучи, нагоня...», А. Барто «Дело было в январе», С. Есенина. «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	2	УВНЗ	оформлять результаты своих наблюдений в таблице; иллюстрировать лирическое произведение. — выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения;	

61			С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	1	УВНЗ	оформлять результаты своих наблюдений в таблице; иллюстрировать лирическое произведение. — выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения;	рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя.		
62			К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	1	УВНЗ	определять автора поэтического выражения; составлять предложение о зимних праздниках; определять в тексте эпитет, сравнение ,олицетворение.	Определять глав-ную мысль произведения; соотносить главную мысль с посл-вицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.		
63			С.Есенин « К зиме»	1	УВНЗ	определять автора поэтического выражения; составлять предложение о зимних праздниках; определять в тексте эпитет, сравнение ,олицетворение.	Инсценировать произведение.Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подте- мам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои до-стижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике		
64			Чук и Гек (Отрывок). А. Гайдар Готовимся к празднику. Новогодний праздник. Проект. Загадки зимы.	1	УОС	выразительно читать текст поэтического произведения; составлять синквейн о зиме; Рассказывать о зиме и зимних праздниках определять автора поэтического выражения; составлять предложение о зимних праздниках; определять в тексте эпитет, сравнение ,олицетворение.определять лирические и юмористические произведения; — выразительно читать произведения разных жанров			
65			<i>Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка - зима!»</i>	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала			
Чудеса случаются (16 ч.)									
66			Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка	1	УВНЗ	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.			
67			Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	1	УВНЗ	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: описывать героя, его характер, поступки; составлять словесный портрет литературного героя			
68			А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	УВНЗ	сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи; составлять словесный портрет литературного героя; иллюстрировать произведение; выразительно читать текст; выучить наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией			

69			А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	1	Комб.	сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи; составлять словесный портрет литературного героя; иллюстрировать произведение; выразительно читать текст; выучить наизусть отрывок произведения и читать его с соответствующей интонацией		
70			Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	1	УВНЗ	составлять план сказки; подробно пересказывать сказку по плану; составлять устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям; выразительно читать сказку по ролям; рисовать портрет литературного героя.		
71			Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	Комб.	составлять план сказки; подробно пересказывать сказку по плану; составлять устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям; выразительно читать сказку по ролям; рисовать портрет литературного героя.		
72			Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	1	Комб.	составлять план сказки; подробно пересказывать сказку по плану; составлять устный рассказ о сказочном герое по опорным выражениям; выразительно читать сказку по ролям; рисовать портрет литературного героя.		
73			Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	1	УВНЗ	читать литературные сказки осознанно, выразительно и без ошибок; описывать героя, его действия, поступки; работать с текстом сказки; составлять словесный портрет литературного героя;		
74			Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1	Комб.	читать литературные сказки осознанно, выразительно и без ошибок; описывать героя, его действия, поступки; работать с текстом сказки; составлять словесный портрет литературного героя;	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какипроизведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка».</p> <p>Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можноли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать</p>	
75			Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	1	УВНЗ	сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена. — описывать героя, его характер, действия, поступки; работать с текстом сказки; выразительно читать сказку; инсценировать сказку.		

76			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1	Комб.	сочинять сказочную историю о приключениях барона Мюнхгаузена. — описывать героя, его характер, действия, поступки; работать с текстом сказки; выразительно читать сказку; инсценировать сказку.	благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
77		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	1	Комб.	определять автора по названию сказки; составлять текст об особенностях литературной сказки.			
78		Семейное чтение. М. Горький «Воробьишко»	1	Комб.	определять автора по названию сказки; составлять текст об особенностях литературной сказки.			
79		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	1	УВНЗ	работать с текстом сказки; выразительно читать сказку; инсценировать сказку.			
80		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	определять автора по названию сказки; составлять текст об особенностях литературной сказки.			
81		Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала			
Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч.)								
82			Вводный урок. Основные понятия раздела: композиция, лирическое произведение, олицетворение	1	УВНЗ	выразительно читать текст лирического произведения; определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу; иллюстрировать лирическое произведение	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	

83			Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	1	УВНЗ	выразительно читать текст лирического произведения; определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу; иллюстрировать лирическое произведение	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».	
84			Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	1	УВНЗ	выразительно читать текст лирического произведения; определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу; иллюстрировать лирическое произведение	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, разительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы.	
85			Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	1	УВНЗ	выразительно читать текст лирического произведения; выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; писать свой текст о весне	Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе.	
86			Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1	Комб.	выразительно читать текст лирического произведения; выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; писать свой текст о весне	Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.	
87			Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, , Саша Чёрный	1	Комб.	выразительно читать текст лирического произведения; выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения; писать свой текст о весне	Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение.	
88			Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	1	УВНЗ	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне.	Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	
89			Семейное чтение. И. Токмакова, И. Соколов - Микитов	1	Комб.	Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
90			Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	1	Комб.	•Инсценировать отрывок пьесы сказки С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».		

91			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	читать выбранные произведения осознанно, выразительно и без ошибок; описывать героя, его действия, поступки		
92			<i>Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»</i>	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала		
Мои самые близкие и дорогие (8 ч.)								
93			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	1	УВНЗ	выразительно читать текст лирического произведения; составлять рассказ по фотографии;	Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	
94			Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Ю.Яковлем «Мама»	1	УВНЗ	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно, выразительно и безошибок. Работать с художественным текстом.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение».	
95			А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Б. Заходер «С папой мы давно решили»	1	УВНЗ	выразительно читать текст лирического произведения; определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, разительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении.	
96			Л. Толстой «Отец и сыновья», Е. Агранович «Нет в России семьи такой!». Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1	Комб.	выразительно читать текст лирического произведения; составлять рассказ по фотографии; составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства; иллюстрировать своё сочинение	Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования;	
97			Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б.	1	Комб.	выразительно читать текст лирического произведения; составлять рассказ по фотографии; составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства;	договариваться друг с другом. Находить олицетворения в	

			Заходер. Никто			иллюстрировать своё сочинение	лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения.	
98			Семейное чтение. Л. Толстой. Правда всего дороже. Старый дед и внучек	1	Комб.	выразительно читать текст лирического произведения; определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и оформлять их в таблицу. формулировать правила дружной семьи; составлять свой текст о семье.	Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	
99			Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	1	УВНЗ	читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок; работать с текстом рассказа; составлять текст о семье. выразительно читать текст юмористического произведения; читать поэтический текст по ролям; оформлять обложки для прочитанных произведений. формулировать правила дружной семьи; составлять свой текст о семье.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
100			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	описывать героя, его характер, действия, поступки; работать с текстом рассказа; выразительно читать произведение; составлять текст поздравления маме с праздником.		
Люблю всё живое (16 ч.)								
101			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	1	УВНЗ	работать с текстами стихотворения и научно-познавательной статьи;	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять , в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным	
102			И. Токмакова. Радость. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	1	УВНЗ	Выразительно читать текст художественного произведения— оформлять результаты своих наблюдений в таблице; составлять научно-познавательный и художественный тексты;		
103			С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	1	Комб.	выразительно читать текст художественного произведения; иллюстрировать стихотворение. работать с текстом рассказа; выразительно читать рассказ по ролям; составлять план рассказа; подробно пересказывать рассказ по плану; пересказывать текст произведения от первого лица (от лица героя)		
104			Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки	1	УВНЗ	составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. — работать с текстом литературной сказки; работать с художественным текстом, используя		

			героев			алгоритм;		
105			М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	1	УВНЗ	составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. работать с художественным текстом, используя алгоритм;		
106			Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	1	УВНЗ	составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. работать с художественным текстом, используя алгоритм;		
107			Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)	1	УВНЗ	составлять предложение о научно-познавательном тексте. выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»; составлять свой художественный или научнопознавательный текст о любимом животном.		
108			Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	1	Комб.	составлять предложение о научно-познавательном тексте. выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»; составлять свой художественный или научнопознавательный текст о любимом животном.		
109			Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1	Комб.	Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ о любимом животном. Составлять отзыв о прочитанном произведении		
110			Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	1	Комб.	иллюстрировать выбранное произведение. — выразительно читать, используя соответствующие интонации; составлять предложения о творчестве любимых авторов по вопросам; составлять рассказ по серии картинок; составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. — работать с текстом литературной сказки;		
111			Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	1	Комб.	иллюстрировать выбранное произведение. — выразительно читать, используя соответствующие интонации; составлять предложения о творчестве любимых авторов по вопросам; составлять рассказ по серии картинок; составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. — работать с текстом литературной сказки;		

112			Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	1	УВНЗ	составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. — работать с текстом литературной сказки; работать с художественным текстом, используя алгоритм		
113			Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	1	УВНЗ	составлять план произведения; пересказывать текст, используя план; составлять отзыв о прочитанном произведении. — работать с текстом литературной сказки; работать с художественным текстом, используя алгоритм		
114			Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барabanщик. Коза	1	Комб.	инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок», определять автора и название произведения по фрагменту текста;		
115			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1	УОС	составлять предложение о научно-познавательном тексте. выразительно читать наизусть стихотворение о «братьях наших меньших»; оставлять свой художественный или научнопознавательный текст о любимом животном.		
116			<i>Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое»</i>	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала		
Жизнь дана на добрые дела (16 ч.)								
117			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	УВНЗ	работать с текстами стихотворения и научно-познавательной статьи;	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.	
118			Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	1	УВНЗ	выразительно читать текст художественного произведения; работать с содержанием художественного текста; составлять предложение о поступках героя произведения; определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героев, и записывать их в таблице;		
119			Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	1	УВНЗ	составлять вопросы по содержанию произведения; составлять план текста; подробно пересказывать содержание текста; выразительно читать текст художественного произведения по ролям. работать с		

					текстом рассказа;	<p>Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научный текст-ты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок.</p>
120		В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка.	1	УВНЗ	составлять вопросы по содержанию произведения; составлять план текста; подробно пересказывать содержание текста; выразительно читать текст художественного произведения по ролям. работать с текстом рассказа;	
121		И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	Комб.	писать текст на тему «Как я помогаю маме»	
122		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1	УВНЗ	составлять план рассказа; подробно пересказывать рассказ по плану; составлять словесный портрет литературного героя; выделять особенности произведения и делать соответствующие записи в таблице;	
123		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с пословицей.	1	Комб.	составлять план рассказа; подробно пересказывать рассказ по плану; составлять словесный портрет литературного героя; выделять особенности произведения и делать соответствующие записи в таблице;	
124		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1	Комб.	составлять словесный портрет литературного героя; выделять особенности произведения и делать соответствующие записи в таблице;	
125		Мои любимые писатели Н. Носов	1	Комб.	составлять словесный портрет литературного героя; выделять особенности произведения и делать соответствующие записи в таблице;	
126		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова	1	Комб.	выразительно читать текст юмористического произведения по ролям; оформлять обложку для прочитанных произведений. рассказывать о герое, его характере и поступках;	
127		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишники. Подбор заголовка	1	Комб.	выразительно читать текст юмористического произведения по ролям; оформлять обложку для прочитанных произведений. рассказывать о герое, его характере и поступках;	

128			Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	1	УВНЗ	выразительно читать текст юмористического произведения по ролям; оформлять обложку для прочитанных произведений. рассказывать о герое, его характере и поступках;		
129			Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни	1	Комб.	работать с текстом басни; выразительно читать произведение; инсценировать басню. определять жанр произведения;		
130			Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	1	Комб.	составлять план рассказа. формулировать совет для Вани и Домовёнка; составлять рассказ о добрых делах		
131			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОС	работать с текстами стихотворения и научно-познавательной статьи		
132			<i>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»</i>	1	УКП	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала		
Повторение (4 ч.)								
133			Комплексное повторение пройденного.	1	УПЗ	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке-</p>	
134			Комплексное повторение пройденного.	1	УПЗ	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала		
135			Комплексное повторение пройденного.	1	УПЗ	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала		
136			Комплексное повторение пройденного.	1	УПЗ	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала		

							<p>ке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг: группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	
			Итого	136				