

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №598  
с углубленным изучением математики, химии и биологии  
Приморского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

УТВЕРЖДАЮ

на Педагогическом совете ГБОУ школы №598  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Директор ГБОУ школы №598  
Приморского района Санкт-Петербурга



*Е.Ф. Трачук* / Е.Ф. Трачук/

Приказ № 510-а от 06.10. 2021

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Вообразия»**

Возраст учащихся: 6-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Сулимова А.И.  
учитель английского языка  
ГБОУ школы № 598  
Приморского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург  
2021 г.

## **Пояснительная записка**

Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия и формирует элементарные навыки культуры речи. В современном обществе способность творить расценивается выше знаний и умений. Даже для того, чтобы соответствовать званию «компетентного специалиста» в своей области деятельности необходимо быть творческим человеком. Творчество – это новые идеи, новый опыт, новые перспективы. Без развитого воображения, активного восприятия действительности, нет гармонически развитой личности. Слово «творчество» происходит от слова «творить» и в общем смысле означает искать, изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте - индивидуальном или общественном. Творческое отношение к любому делу способствует разностороннему развитию личности ребенка и его успешности в разных областях деятельности. Сохранить и развить присущую детям способность вообразить и представить себя в необычных обстоятельствах – задача программы.

### **Актуальность программы**

Одной из актуальных проблем современной педагогики является формирование творческой личности. Во все времена государству нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наибольшее внимание в педагогической науке уделяется развитию творческих и интеллектуальных способностей детей. Проблема соотношения интеллектуальных и творческих способностей поднимается во многих исследованиях. Возрастание разнообразия и сложности процессов, происходящих в современном мире, обуславливает необходимость обучения, воспитания и развития людей, обладающих творческим воображением, мышлением и способностью к нестандартному разрешению проблем.

Воображать – это преобразовать. В каждом действии, которым человек изменяет мир, заключен кусочек фантазии. Именно в дошкольном детстве формируется и характер, и интеллект, и мыслительные способности.

Для развития творческого воображения детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы, которыми без помощи взрослых они овладеть не могут, т.е. необходимо

целенаправленно обучать детей. Именно в дошкольном детстве наиболее ярко обнаруживаются предпосылки творчества. В этот период намного легче происходит становление творческих способностей.

При отборе материала опорой стали системные представления об особенностях развития у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии речевого развития дошкольника.

### **Цель рабочей программы по курсу «Вообразизия»**

-развитие творческого потенциала личности ребенка и подготовка к жизни в динамично изменяющемся мире

#### **Задачи:**

- Развивать потребность познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности;
- Развивать воображение и фантазию
- Развивать такие качества творческого мышления старших дошкольников как: гибкость. Беглость, точность, оригинальность.
- Научить детей работать с образным, символическим и сематическим содержанием;
- Развивать у детей способность генерировать идеи в условиях коллективного и индивидуального решения задачи;
- Побуждать самостоятельно оценивать свою творческую продукцию
- Обогащать и активизировать словарный запас детей

Организовать процесс общения детей друг с другом, способствуя доброжелательному отношению к сверстникам.

Программа создана для того, чтобы на пороге школы, в промежутке между дошкольным и школьным детством помочь ребенку построить содержательный образ «настоящего школьника». Это как своеобразная подготовка к школе, как обучение навыкам учебного сотрудничества. Но сам материал – дошкольный: дидактические игры на конструирование, классификацию, рассуждение, запоминание, внимание и пр..

В программе учитывались не только устоявшиеся в дидактике принципы (научности, доступности, наглядности и т.д.), но и новые: специфический принцип коммуникативной направленности в обучении языку и принципы развития и вариативности, отраженные в Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное школьное звено).

**Программа** рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет. Продолжительность образовательного процесса – с октября по март. Продолжительность одного занятия – 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 20 занятий за период.

**Программа** предоставляет возможность развития у детей следующих ключевых учебных компетенций:

- Организационных (способность организовать свою деятельность)
- Коммуникативных (способность общаться и взаимодействовать с людьми)

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Ребенок научится:

- Планировать свои действия: анализировать задания, определять последовательность его выполнения, вслух проговаривать последовательность действий;
- Составлять предложения с заданными словами, по картинке, на заданную тему. Заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;

Сочинять сказки и истории, применять различные приемы для их сочинения, т.е. для решения творческой задачи.

Ребенок получит возможность:

- изменять характеристики знакомых объектов, создавать необычный образ через комбинирование разных деталей;
- создавать идеи в условиях ограничений, заданных инструкцией к выполнению упражнения;
- осуществлять контроль: сравнивать результат с заданием, находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;

самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

**Способы проверки ожидаемых результатов:**

- рефлексия по итогам проведения занятий, бесед и других используемых форм работы

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- обсуждение с родителями полученных навыков и дальнейшее их закрепление
- итоговая диагностика знаний, умений и навыков дошкольников в конце учебного года

## Содержание программы

Современная система образования встала перед необходимостью раскрытия творческого потенциала личности ребенка, чтобы в дальнейшем это могло стать основой для определения им своей жизненной стратегии.

Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека. Отсюда следствие: надо помогать ребенку накапливать опыт, образы и знания (эрудицию), если мы хотим, чтобы он стал творческим человеком.

Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.

Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот, предмет фантазии влияет на наши чувства. Чувства, как и мысль, движут творчеством.

Средством педагогического воздействия на развитие творческого мышления дошкольников является система творческих заданий.

## Технология обучения

Основные формы работы с детьми: игры, упражнения, импровизация, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, мозговой штурм с использованием игр, творческих заданий, которые включают разнообразный познавательный материал, богатый речевым и наглядным наполнением. Дети не утомляются, так как деятельность ребенка на занятиях разнообразна, яркие образы вызывают интерес. Импровизации дают представление, как можно вербально наполнить разыгрываемую ситуацию, развивая воображение детей. Важное условие – нельзя долго описывать ситуацию, импровизировать без действий. Любое вербальное сопровождение идет параллельно с действиями детей.

Игры – беседы спланированы как вариант игр, в которых вся беседа с ребенком построена на воображении. Это игры, в которых ребенок перевоплощается в живое или неживое существо, в образе которого начинает решать проблемные ситуации, советовать, просить о чем – то окружающих.

Творческая продуктивная деятельность позволяет не только развивать образное мышление, мелкую моторику, но является средством закрепления полученных знаний.

## Методическое обеспечение программы

Знакомство детей с новым материалом осуществляется

на основе *деятельного метода*, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Педагог подводит детей к эти «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Само «открытие» происходит в ходе активного участия детей в дидактических и ролевых играх.

Для того, чтобы переключить активность детей (умственную, речевую, двигательную) не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его личный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом!

Для решения этой задачи в программу включен материал разной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка – залог его успешности.

#### **Дидактические принципы:**

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности);
- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности);
- обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижение каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса);
- при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире);
- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, на основании некоторого критерия (принцип вариативности);
- процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества);
- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности)

Изложенные принципы отражают современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения. Они не только обеспечивают решение

задач интеллектуального и личностных интересов и творческого мышления. Но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

### Календарно-тематическое планирование

	Тема
1	Знакомство. Твои любимые книжки.
2	Мир общения
3	Общение без слов. Игра «Подружи буквы»
4	Мир общения и жестов. Игра «Полслова за вами»
5	Культура общения. Творческая работа «Кляксография»
6	Умешь ли ты понимать? «Путешествие в фигурный город»
7	«Говорящий» мир вещей. Мозговой штурм «Что будет, если...»
8	Могут ли рисунки помочь в общении? Дорисовывание линий
9	Рассказы в картинках. Игра в «Магазин»
10	Рассказы в картинках. Игра «Чудо-сундучок»
11	«Волшебные очки». Игра «На что похоже?»
12	В мире слов. Игра «Найди сходства и различия»
13	Изменение привычных отношений между сказочными героями. Игра «Волшебная сказка»
14	В замке доброго волшебника
15	К тайнам звуков и букв. Игра «Чудо-юдо»
16	Мир полон звуков. Игра «Чудесные превращения»
17	Карнавал слов. Игра «Космические превращения»
18	Слова и рисунки. Творческая игра «Ожившая картинка»
19	Снегопад в Вообразилии
20	Заключительный урок. Обычные и необычные предметы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по программе	Всего учебных недель	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2021	22.03.2022	20	20	1 раз в неделю