

Министерство просвещения Российской Федерации
Омский государственный педагогический университет

ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ЧЕРЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

(Омск, 21 мая 2020 года)

Омск
Издательство ОмГПУ
2020

УДК 37(09)
ББК 74.202
В76

Печатается по решению редакционно-издательского совета Омского государственного педагогического университета

Редакционная коллегия:
Н. А. Ждан, О. А. Кирьяш, И. В. Меха,
Т. Б. Рабочих, Л. В. Тимошенко

Восемнадцатые Чередовские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Омск, 21 мая 2020 года). — Омск : Изд-во ОмГПУ, 2020. — 102 с.

ISBN 978-5-8268-2279-1

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции по актуальным вопросам теории и практики современного образования: от стратегии развития до способов организации образовательного процесса в условиях модернизации.

Публикуемые материалы адресованы педагогам образовательных организаций, преподавателям вузов и организаций дополнительного профессионального образования, научным работникам, аспирантам, родителям.

УДК 37(09)
ББК 74.202

ISBN 978-5-8268-2279-1

© Омский государственный педагогический университет, 2020

УДК 378.1

С. Г. Алексеев,
*кандидат педагогических наук,
директор института дополнительного образования,
Омский государственный педагогический университет
asg2065@mail.ru*

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА КАК УСЛОВИЕ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

В статье рассматривается дополнительное образование студентов педагогических вузов как одна из форм непрерывного образования, позволяющая получить параллельно с основным высшим образованием специфические знания и навыки, необходимые для самореализации в профессиональной деятельности и выстраивания своей профессионально-педагогической траектории развития.

Ключевые слова: дополнительное образование, непрерывное образование, дополнительное профессиональное образование, профессиональная педагогическая деятельность, профессиональная самореализация, внеурочная деятельность, педагогические условия, педагогические факторы, начинающий педагог, специальные профессиональные навыки, становление педагога.

Изменяющееся современное общество требует изменений в подходах к образованию человека, в том числе к подготовке будущих учителей. Система образования современной России испытывает потребность в творчески работающих педагогах.

Творческая профессиональная педагогическая деятельность в современной школе предполагает готовность педагога к творческой самореализации, сопряженной с умениями разрабатывать и применять на практике педагогические технологии, связанные не только с преподаванием предмета, но и организацией внеурочной деятельности школьников, что регламентируется трудовыми функциями профессионального стандарта «Педагог» [4; 5].

Обозначенные позиции педагога должны формироваться еще в системе высшего педагогического образования, предполагающего надевание будущих педагогов дополнительными к основной специализации (учитель истории, математики и т. п.) квалификациями по организации

© Алексеев С. Г., 2020

внеурочной деятельности учащихся не только по своему предмету. Особенно актуальна данная проблема для педагогов, планирующих работать в сельских школах.

Дополнительное образование студентов понимается нами как одна из форм непрерывного образования, позволяющая получить параллельно с основным высшим образованием специфические знания и навыки, которые могут быть использованы начинающим педагогом при организации внеурочной деятельности со школьниками, что будет способствовать успешной его самореализации в профессии.

Самореализация новоиспеченного педагога — важный элемент профессиональной и личностной зрелости учителя, фундамент его будущей профессионально-педагогической деятельности.

Под самореализацией личности будущего учителя мы понимаем процесс осознания, выявления и проявления своих индивидуальных и профессиональных возможностей, осуществления планов, обеспечивающих достижение наивысших результатов в педагогической деятельности и утверждение себя не только как личности, но и как профессионала [2].

С точки зрения психолого-педагогической интерпретации процесс самореализации личности зависит от внутренних и внешних факторов. Для ее осуществления требуются определенные условия.

Условия сами по себе не могут быть причинами тех или иных событий, но в то же время могут либо усиливать, либо снижать действие причины. Таким образом, «условия» рассматриваются как факторы, от которых зависит эффективность функционирования педагогической системы. Современная дидактика трактует «условия» как совокупность факторов, компонентов учебного процесса, обеспечивающих успешность обучения.

Под педагогическими условиями самореализации личности начинающего педагога мы понимаем комплексность педагогических факторов, обеспечивающих будущему учителю возможности для профессиональной адаптации и самореализации на более высоком уровне и для повышения конкурентоспособности на рынке труда [2].

Важным педагогическим условием, обеспечивающим в будущем молодому педагогу успешную самореализацию, может стать дополнительное образование студентов педагогического вуза.

Реализуемые программы дополнительного образования студентов педагогических вузов, как правило, на сегодняшний день не в полной мере обеспечивают молодому педагогу успешную самореализацию и конкурентоспособность на рынке педагогической деятельности. В основе разработки и предложения программ дополнительного образования студентов лежат возможности преподавателей кафедр педагогического университе-

та, а не востребованность системой общего образования. Хотя при опросе студентов, получающих дополнительное образование, выяснилось, что основные причины, определяющие потребность в дополнительном образовании: более широкие возможности трудоустройства (28 %); потребность в расширении кругозора (22 %); совершенствование специальных профессиональных навыков (18 %); развитие своих собственных творческих способностей (17 %) [1].

Получается, что программы дополнительного образования студентов существуют сами по себе. Студенты остаются со своими потребностями, а спрос системы общего образования на востребованные услуги в сфере внеурочной деятельности не удовлетворен.

С. П. Зуева в своей работе «Самореализация человека в профессиональной деятельности» отмечает, что «профессиональная деятельность, отражаемая в сознании человека как пространство самореализации, может обеспечить три аспекта самореализации: собственно психологический, социокультурный и инструментальный. Психологический аспект самореализации... выступает как осознание и выражение личностных потенциалов в профессиональной деятельности. Инструментальный аспект самореализации предполагает востребованность и использование потенциалов, ресурсов, опыта в форме знаний, умений, навыков, способностей человека. Социокультурный аспект проявляется в осознании и выполнении человеком индивидуальной миссии через свою профессиональную деятельность по отношению к другим людям, социуму, человечеству» [3, с. 19].

Дополнительное образование студентов педвузов мы рассматриваем как условие их профессиональной самореализации. Данное позиционирование обуславливает необходимость разработки программ дополнительного образования студентов в первую очередь ориентированных на развитие профессионально-педагогических, методических, коммуникативных навыков по специальности. Во-вторых, важно, чтобы дополнительное образование давало возможности развития собственных творческих способностей студентов. В-третьих, предлагаемые программы дополнительного образования студентов должны быть ориентированы на востребованность в системе общего и дополнительного образования детей.

Процесс разработки программ дополнительного образования студентов должна предварить серьезная работа по анализу спроса и востребованности направлений и видов внеурочной деятельности, особенностей организации дополнительного образования в системе общего и дополнительного образования детей отдельных муниципалитетов, региона в целом.

Организации дополнительного образования студентов педвузов необходимо придать целенаправленный, системный характер. Очень важно, чтобы данная деятельность проводилась при активном, заинтересованном соучастии образовательных организаций, органов самоуправления муниципальных районов, исполнительной власти в сфере образования.

Необходимо отметить, что организация дополнительного образования студентов педагогических вузов способствует включению будущих педагогов в систему непрерывного образования еще на этапе их обучения и формированию готовности совершенствовать свои знания и навыки за счет получения в перспективе также дополнительного профессионального образования.

Начальная фаза формирования, первичного становления педагога как профессионала связана с этапом обучения в педагогическом вузе, так как собственно студенческий период в рамках профессионального развития личности рассматривается не только как период адаптации, приспособления, подготовки к будущей профессиональной деятельности, но и как этап профессионального самопознания, самоопределения, поиска путей реализации в будущей профессии своих возможностей. Этот этап наиболее сензитивный для заложения фундамента будущей профессиональной самореализации [4].

Задача педагогического вуза заключается не только в подготовке компетентного специалиста-предметника, но и профессионала, легко адаптирующегося в практической деятельности и способного к педагогической самореализации в будущем, что требует создания определенных условий, стимулирующих этот процесс. Одним из важных условий может быть организация дополнительного образования студентов.

1. *Афанасьева Д. О.* Образовательные потребности студентов в контексте карьерных планов (на примере ТГУ) // Вестн. Том. гос. ун-та. — 2012. — № 358. — С. 80–83. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17719323> (дата обращения: 12.04.2020).

2. *Бауэр В. В.* Педагогические условия самореализации будущего учителя в процессе педагогической практики // Проблемы и перспективы развития образования : материалы I Междунар. науч. конф. (Пермь, апрель 2011 г.). — Пермь : Меркурий, 2011. — Т. 2. — С. 40–42. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/572> (дата обращения: 12.04.2020).

3. *Зуева С. П.* Самореализация человека в профессиональной деятельности // Концепт: науч.-метод. электрон. журнал. — 2013. — № 2. — С. 16–21. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18823186> (дата обращения: 12.04.2020).

4. *Ноговицына Н. М., Жиркова Е. П.* Педагогические условия профессиональной самореализации выпускников вуза // Концепт: науч.-метод. электрон. журнал. — 2015. — Т. 26. — С. 131–135. — URL: <http://e-koncept.ru/2015/95311.htm> (дата обращения: 12.04.2020).

5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ от 18 октября 2013 г. № 544н. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/499053710> (дата обращения: 12.04.2020).

УДК 373.3

Г. В. Асташина,
учитель начальных классов, Исилькульский лицей
galya.astashina.77@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ «УЧИ.РУ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Статья посвящена организации процесса обучения в общеобразовательной школе с использованием онлайн-платформы «Учи.ру», ее возможностям в мотивации учебно-познавательной деятельности детей с различными образовательными потребностями и в инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, электронно-образовательные ресурсы, образовательная платформа, самостоятельное приобретение знаний, активная жизненная позиция.

Модернизация образования сегодня тесно связана с электронным обучением как наиболее стремительно развивающимся направлением организации образовательной деятельности.

Одна из задач качественного образования — создание условий для формирования положительной учебной мотивации и развитие ее у школьников. Необходим поиск путей и средств формирования адекватных устойчивых мотивов учения у учащихся, что способствует эффективности учебной деятельности. Организация учебной деятельности, сопровождаемая развитием

© Асташина Г. В., 2020

познавательного интереса, помогает формированию у ребенка таких качеств личности, как пылливость, активность, творчество, что обеспечивает развитие личности. Она создает широкие возможности для самореализации учащихся с различным уровнем интеллектуальных и творческих способностей.

Изменения феномена детства в XXI в. определяют изменения в организации и содержании работы с детьми. Цифровой мир для современного ребенка стал естественной средой обитания, и эту новую реальность необходимо не просто учитывать в образовательном процессе, но и использовать как ключевую опору. Один из возможных путей решения этой проблемы — онлайн-платформа «Учи.ру», пользующаяся широкой популярностью в МБОУ «Исилькульский лицей» с 2017 г., благодаря которой ученики могут изучать разные школьные предметы (русский язык, математика, информатика, окружающий мир, английский язык) в интерактивной форме. Анализ результатов этой работы позволил оценить положительные эффекты от использования данной платформы в образовательном процессе начальной школы. К ним относятся: достижение планируемых результатов ФГОС НОО (личностных, метапредметных, предметных); возможность формирования у школьников компонентов учебной деятельности; включая формирование учебно-познавательной мотивации, учебных действий, контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

Обучение построено на выполнении интерактивных заданий, которые соответствуют школьной программе. Задания моделируют ситуации из реальной жизни, знакомые каждому ребенку. Ученик на сайте «Учи.ру» выбирает школьный предмет и начинает решать задания одно за другим со своей индивидуальной траектории [1].

Дети имеют возможность самостоятельно изучать предмет, что становится важной частью образовательного процесса. Знания не даются в готовом виде, ребенку предлагаются наводящие вопросы и создаются условия, при которых тот сможет разобраться и найти ответ сам. Предложенная система реагирует на действия ученика: в случае правильного решения хвалит его и предлагает новое задание, а при ошибке задает уточняющие вопросы, которые помогают прийти к верному решению.

Процесс обучения с онлайн-платформой «Учи.ру» легкий и увлекательный для детей, ведь сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами. Симпатичные иллюстрации подбадривают деток интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость у школьников.

Для учителей онлайн-платформа «Учи.ру» обеспечивает абсолютно бесплатный доступ ко всем заданиям и статистике учеников. Ученикам же предоставляется бесплатный доступ в школе и дома до 16:00 с понедельника по пятницу. Вечером ученики могут решать до 20 задач бесплатно,

и в случае, если они хотят заниматься неограниченно, родители смогут приобрести для них доступ к расширенному аккаунту. В выходные дни действует правило — 20 заданий — это примерно 15 мин. занятий по времени. На каникулах ребенок так же может заниматься. Не случайно дается детям решение лишь 20 карточек — это 15 мин. в день, что соответствует нормам СанПиНа. Этого времени вполне хватает, чтобы ребенок прошел всю программу до конца учебного года. Каждый урок направлен на достижение конкретной педагогической цели. Количество заданий для каждого ученика подбирается индивидуально, в зависимости от допущенных ошибок [2].

Принципы построения платформы и их реализация в образовательной практике обеспечивают достижение планируемых результатов ФГОС НОО. На реализацию принципов служат методические приемы, обеспечивающие индивидуальную траекторию обучения для каждого ученика в интерактивном режиме: система открывает те уроки, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка; ученик сам выбирает, что ему решать; система гибко подбирает количество заданий и предлагает помощь при возникновении трудностей; система обеспечивает быструю обратную связь, поддерживает диалог с учеником. Поощрение после выполнения каждого задания и урока в целом повышает учебную мотивацию. Система предлагает комплекс творческих заданий повышенной сложности, обеспечивая развитие интеллектуальных способностей и интереса к изучению предмета.

Платформа позволяет диагностировать затруднения каждого ученика, своевременно организовывать педагогическую поддержку, поскольку в личном кабинете учителю видны задания, в которых допущены ошибки: сколько ошибок допущено, сколько времени ребенок решал то или иное задание, в какой коррекционно-развивающей работе нуждается ученик. Результатом такой работы будет изучение материала в комфортном для ребенка темпе; глубокое понимание учебного материала; отсутствие пробелов в знаниях; формирование учебно-познавательной мотивации как необходимого компонента учебной деятельности. Участие в онлайн-олимпиадах, задачи для подготовки к олимпиадам из рубрики «Тайная лаборатория» или увлекательные задания из олимпиад прошлых лет станут интеллектуальным вызовом для учеников с разным уровнем подготовки. Возможность получения у ученика обратной связи через систему поощрения по результатам выполнения заданий усиливает мотивационный аспект.

Помимо этого, для всех желающих онлайн-платформа «Учи.ру» ежемесячно запускает свою Дино-олимпиаду. Участвуя в ней, ребята удовлетворяют свое непреодолимое желание быть всегда впереди и самым лучшим, тем более что теперь они могут испытывать свои возможности каждый месяц.

Наградой же за такое стремление становится обучающий мультфильм «Заврики», где вместе с героями мультфильма ребята решают логически сложную задачу.

Участие в данных олимпиадах помогает школьнику тренировать свое внимание, логику и пространственное воображение, учит мыслить шире привычных рамок урока. Они интересны и удобны в нескольких отношениях:

- 1) привлекают детей сходством с компьютерной игрой;
- 2) позволяют наглядно демонстрировать задание;
- 3) участник узнает свой результат сразу (пробный тур) или через 5 мин. после завершения олимпиады (основной тур) [1].

Мы считаем, что платформа «Учи.ру» — эффективный инструмент для получения знаний младшими школьниками при изучении начального курса математики, русского языка, окружающего мира и на этапе перехода в 5-й класс.

Реализация проекта «Учи.ру» это:

- средство контроля знаний;
- интерактивное обучение при объяснении нового материала;
- средство дистанционного обучения учащихся и детей с ОВЗ;
- инструмент коррекции знаний и самообучения;
- средство проведения мониторинга качества обучения;
- возможность работать с одаренными детьми.

По ФГОС родители — участники образовательного процесса, интерактивный курс полезен для них:

- могут занять свободное время ребенка, увлечь его математикой, информатикой или другими предметами в игровой форме;
- помочь компенсировать пробелы в знаниях на случай болезни;
- помочь в подготовке домашних заданий;
- приобщить к самостоятельности, сформировать вкус к преодолению трудностей;
- развивать нестандартное креативное мышление.

Младшие школьники нашего лицея с удовольствием занимаются на образовательной платформе. Родители отмечают положительное влияние занятий на данной платформе.

Можно сделать вывод, что основные преимущества интерактивной образовательной платформы «Учи.ру»:

- повышение образовательных результатов;
- усвоение материала без пробелов;
- рост интереса к обучению;
- доступность для детей с особыми образовательными потребностями;
- статистика в реальном времени.

Организация образовательного процесса с использованием платформы «Учи.ру» в зоне актуального интереса и эмоционального опыта ребенка обуславливает его мотивацию, с одной стороны, и определяет выбор методов обучения педагогом, — с другой. Учащиеся проводят достаточно много времени за компьютером, так пусть они проводят это время с пользой. Успех укрепляет веру школьника да и любого человека в собственные возможности и силы. У него возникает желание продолжать начатые дела, преодолевать еще большие трудности.

Использование системы позволяет повысить мотивацию ребенка путем создания благоприятной эмоциональной среды для выполнения заданий. Онлайн-платформа «Учи.ру» может использоваться как на уроках для организации индивидуальной и групповой форм образовательного процесса, так и дома.

1. Инфоурок: образовательный портал. — URL: <https://infourok.ru> (дата обращения: 12.04.2020).

3. Учи.ру: интерактивная образовательная онлайн-платформа. — URL: <https://uchi.ru> (дата обращения: 12.04.2020).

УДК 374

И. В. Бабарыкина,

педагог дополнительного образования,

Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Омск

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

В статье раскрываются вопросы обеспечения доступности дополнительного образования детей посредством дистанционных образовательных технологий, описан опыт создания практических заданий-упражнений с обратной связью на основе шаблонов дидактического интернет-сервиса **LearningApps**.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, технологии дистанционного обучения, электронная информационно-образовательная среда.

© Бабарыкина И. В., 2020

Сегодня интернет прочно вошел в нашу жизнь. Современное образование немислимо без него. Педагоги и учащиеся используют интернет, разумеется, не только для общения в социальных сетях, но и для поиска необходимой информации при подготовке к занятиям, для создания и продвижения проектов и сайтов, а также для дистанционного обучения.

Актуальность дистанционного обучения очевидна. Это образование XXI в., неотъемлемая часть нашей современной жизни, насыщенной различной информацией, которую надо учить детей добывать и правильно ею пользоваться, отсеивать ненужное. Дистанционная форма обучения активизирует самостоятельную деятельность учащихся, создает комфортные условия для углубленного изучения предмета.

Преимущества дистанционного обучения можно охарактеризовать двумя словами: удобно и эффективно.

Среди его особенностей, таких как интерактивность образовательного процесса, индивидуализация, гибкость, мобильность, хочется обратить внимание именно на доступность. С помощью внедрения дистанционных форм обучения может быть решена проблема доступности дополнительного образования различным социальным категориям учащихся. Не только детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), но и таким, которых мы называем одаренными, ребятам с особыми образовательными потребностями, активно интересующимися каким-либо направлением деятельности.

В рамках своей дополнительной общеразвивающей программы «Фотографическое творчество» мы начали применять различные формы дистанционного обучения.

Дистанционные занятия по данной программе проходят в режиме электронной почты и по скайпу. Ребятам отсылаются презентации занятий, задания, статьи различных авторов, тесты, иллюстрации, плакаты и другой дидактический материал. Те же теоретические занятия, беседы, проверочные опросы можно проводить и по скайпу: общение, приближенное к реальному, всё-таки необходимо. Важно видеть реакцию ребенка, его эмоции, это помогает анализировать результаты освоения учебного материала и совершенствовать технологию обучения. Каждое занятие обязательно сочетает теоретическую часть с практикой. Очень удобно для выполнения практических занятий использовать работу с гиперссылками.

В начале этого учебного года методистами Городского Дворца детского (юношеского) творчества была организована Осенняя школа профессионального роста для педагогических работников на базе Карбышево на тему «Создание модуля дистанционного обучения в дополнительной общеобразовательной программе», где нас познакомили с новыми

формами организации дистанционного обучения, которые мы начали внедрять в свою практику.

Во-первых, это создание электронных заметок, статей, презентаций, книг с помощью интернет-сервиса электронных публикаций **Calameo (Каламео)**.

Любые материалы в форматах .doc, .docx или .pdf вы можете с помощью этого сервиса перевести в более удобный формат. Здесь есть возможность вставки видео, музыки, просмотра слайдов, что привлекает внимание учащихся.

Кроме того, интересен опыт создания практических заданий-упражнений с обратной связью на основе шаблонов дидактического интернет-сервиса **LearningApps**.

На этом сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, пять из них в форме игры для нескольких участников. Например, шаблон «*Подбери пару*» применяется при работе с терминологией, понятиями и определениями; шаблон «*Сортировка картинок*» — для понимания схем строения, расположения частей целого, устройства чего-либо; шаблон «*Простой порядок*» — для закрепления алгоритма деятельности; шаблон «*Классификация*» — для классификации объектов по признакам.

Этот сервис позволяет удобно и легко создавать электронные интерактивные упражнения, помогает сформировать свой собственный банк учебных материалов. При желании любой педагог, имеющий самые минимальные навыки работы с ИКТ, может создать свой ресурс — небольшое упражнение для объяснения нового материала, для закрепления, тренинга или контроля и выстроить индивидуальные образовательные траектории учащихся. Можно получить ссылку на упражнение для отправки по электронной почте или код для встраивания в блог или сайт.

Для того чтобы проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты, можно использовать сервис «Google Формы» (Гугл-формы). Они помогают педагогу осуществлять контроль и оценку учебных достижений учащихся, дистанционно управлять обучением и создавать индивидуальную стратегию обучения в соответствии с потребностями всех участников образовательного процесса. Это инструмент, обеспечивающий обратную связь.

Google Формы позволяют создавать следующие типы вопросов:

- короткий текст (учащемуся предлагается вписать короткий ответ);
- длинный текст (учащийся вписывает развернутый ответ);
- один из множества (учащийся должен выбрать один вариант ответа из нескольких);
- несколько из множества (учащийся может выбрать несколько вариантов ответа);

- выпадающий список (учащийся выбирает один вариант из раскрывающегося списка-меню);

- шкала (учащийся должен поставить оценку, используя цифровую шкалу, например, от 0 до 10).

Формы можно оформлять на свой вкус, дополнять их изображениями и видеороликами. При создании формы автоматически создается таблица Google, в которой накапливаются результаты учащихся. Таблица предоставляет педагогу возможности хранения и обработки полученных данных.

Также в Google Классе создается площадка для размещения выполненных учащимися творческих работ, дискуссионная площадка, где любой учащийся может задать вопрос и провести само- и взаимооценку.

В результате внедрения дистанционных форм обучения в образовательном процессе увеличивается информационная ёмкость занятий, активизируется самостоятельная деятельность учащихся, выстраивается индивидуальный маршрут с учетом их индивидуальных особенностей и пожеланий, создаются комфортные условия для углубленного изучения предмета.

УДК 373.24

*Ю. В. Баранова, И. С. Миллер,
воспитатели,
Детский сад № 81, Омск
bdou-81@yandex.ru*

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Статья посвящена проблеме взаимодействия детского сада и семьи посредством совместного чтения и обсуждения художественных произведений в форме литературной гостиной.

Ключевые слова: литературная гостиная, работа с родителями.

Одна из проблем воспитания детей дошкольного возраста — приобщение ребенка к чтению. Дети не знают произведений художественной литературы, их авторов, нет интереса к книгам, плохо воспринимают чтение литературы, при этом у них рассеянное внимание, дети не хотят читать.

© Баранова Ю. В., Миллер И. С., 2020

Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Для приобщения детей к художественной литературе мы выбрали литературную гостиную.

Но только во взаимодействии с семьей можно решить эту проблему. Семья, семейное чтение в приобщении дошкольника к художественной литературе играют первостепенную роль. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Главную роль в воспитании любви к книге закладывают родители. У многих родителей не хватает времени на чтение художественной литературы с детьми дома. Именно поэтому в нашем детском саду мы решили проводить литературные вечера совместно с детьми и родителями. Такие вечера стали уже традицией для нашего детского сада.

Одна из основных целей литературной гостиной — воспитание детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи посредством совместного чтения и обсуждения художественных произведений.

Основные задачи:

- развивать интерес к художественной литературе;
- совершенствовать способность к целостному восприятию произведений разных жанров;
- развивать поэтический слух и любовь к родному языку;
- привлекать родителей к совместному чтению дома с детьми;
- развивать интерес родителей к совместной работе в данном направлении.

На начальном этапе нашей работы мы сотрудничали с социальным партнером — библиотекой «Радуга», совместно определили темы для проведения литературной гостиной. Основываясь на образовательной программе дошкольного учреждения, мы планируем темы, над которыми будем работать в течение года, соответствующие возрастным особенностям детей. За время работы литературной гостиной нами проведено достаточно много литературных вечеров. В этом учебном году запланировали и уже успели провести следующие темы:

- «Творчество Э. Успенского»;
- «Путешествие по русским народным сказкам»;
- «Знакомство с творчеством С. В. Михалкова»;
- «Знакомство с творчеством А. Л. Барто»;
- «Творчество С. Я. Маршака»;

- «Творчество К. И. Чуковского»;
- «Творчество В. Г. Сутеева»;
- «Творчество В. Бианки»;
- «Творчество Т. Белозерова»;
- «Творчество А. С. Пушкина»;
- «В стране сказок Х. К. Андерсена, Ш. Перро и братьев Гримм»;
- «Литературная викторина к Международному дню детской книги».

Первое мероприятие в этом учебном году мы провели по творчеству Эдуарда Успенского. В уютной гостиной расположились дети и родители, чтобы вспомнить любимые сказки писателя. Открыли этот праздник литературы ведущая и старуха Шапокляк. Ведущая мероприятия предложила родителям вместе с детьми отправиться в сказочную страну, в которой старуха Шапокляк заколдовала все произведения писателя Эдуарда Успенского. Старуха Шапокляк предложила выполнить все ее задания...

Родители и дети принимали активное участие, отгадывали загадки, танцевали, играли. В конце мероприятия родители вместе с детьми нарисовали любимого сказочного героя. Таким образом, встреча в литературной гостиной прошла на хорошем эмоциональном уровне. Родители и дети получили огромный заряд положительных эмоций.

Литературная гостиная проводится два года. В своей работе при подготовке мы изучаем литературный материал, подбираем сценарий, который соответствует возрастным особенностям детей, создаем сценическое пространство, работаем над выразительным чтением, подбираем декорации, музыкальное сопровождение, приглашаем родителей и детей на литературную гостиную. На мероприятиях знакомим с биографией писателей на доступном для детей языке, а также с портретами писателей; используем видеоролики, мультимедийные презентации, театрализованные игры, творческие этюды и другие приемы при активном участии родителей. В конце мероприятий предлагаем детям вместе с родителями нарисовать любимого героя произведений писателей, затем оформляем выставку с работами детей в холле нашего детского сада. Мы уверены, что литературные вечера нам помогают активизировать родителей в нашей совместной деятельности.

На протяжении двух лет работы нашей литературной гостиной замечен результат. Дети узнали произведения художественной литературы, их авторов. Значительно возрос интерес к произведениям художественной литературы. При проведении непосредственно образовательной деятельности (НОД) дети стали лучше воспринимать чтение, заинтересовались книгами. В свободной деятельности мы заметили, что дети стали брать книги чаще и рассматривать их.

Налажено взаимодействие с семьей, которое предполагает обмен мыслями, чувствами по ознакомлению дошкольников с лучшими образцами детской художественной литературы и направлено на повышение педагогической и читательской культуры родителей.

УДК 377.1

Н. П. Воронова,

*преподаватель ОЛТК ГА имени А. В. Ляпидевского —
ФГБОУ ВО «Ульяновский институт гражданской авиации
имени Главного маршала авиации Б. П. Бугаева»*

Т. Б. Рабочих,

*кандидат педагогических наук, доцент,
Омский государственный педагогический университет
tatyanaarabochikh@yandex.ru*

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

В статье описан опыт применения активных методов обучения при формировании общих компетенций в процессе изучения общепрофессиональной дисциплины «Гидравлика».

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, компетентностный подход, методы формирования общих компетенций, активные методы обучения.

Сегодня качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда, связывают с формированием компетентности будущего специалиста. В последние десятилетия всё настойчивее звучит призыв рассматривать результат образования в терминах компетенции/компетентности, а образовательный процесс — на основе компетентностного подхода [3]. Именно компетентностный подход заложен сегодня в актуализированном ФГОС среднего профессионального образования, ориентированном на овладение выпускниками общими и профессиональными компетенциями, характеризующими будущую профессиональную деятельность. Под общими компетенциями (ОК) понимаются «универсальные способы деятельности, общие для всех (большинства)

© Воронова Н. П., Рабочих Т. Б., 2020

профессий и специальностей, направленные на решение профессионально-трудовых задач и являющиеся условием интеграции выпускника в социально-трудовые отношения на рынке труда» [1].

В условиях перехода профессионального образования на компетентностный подход повысился интерес ученых и практиков к активным и интерактивным формам и методам обучения, основанным на деятельностных и диалоговых формах познания [4].

Идеи активизации обучения высказывались учеными на протяжении всего периода становления и развития педагогики. К родоначальникам идей активизации относят Я. А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. Из числа отечественных психологов к идее активности в разное время обращались Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, С. Л. Рубинштейн и др.

В исследованиях И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина впервые появилась классификация методов обучения по степени активности и самостоятельности обучаемых. В работах С. Д. Смирнова, Л. Г. Семушиной, Н. Г. Ярошенко и др. появилось понятие «активные методы» обучения, которые реализуют установку на большую активность субъекта в учебном процессе [5].

Использование активных и интерактивных методов обучения — одно из важнейших направлений совершенствования подготовки обучающихся в профессиональных образовательных организациях, так как позволяет обеспечить подготовку специалиста, нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность.

С целью формирования общих компетенций средствами активных методов обучения была проведена опытная работа на базе Омского летнотехнического колледжа гражданской авиации имени А. В. Ляпидевского. В опытной работе приняли участие курсанты, обучающиеся по специальности 25.02.01 «Техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей» (бортмеханики).

Для выявления исходного уровня сформированности общих компетенций осуществлялось наблюдение за курсантами на учебных занятиях, а также была проведена беседа. Анализ результатов наблюдения и беседы с курсантами исследуемой группы бортмехаников позволили сделать следующие выводы:

- большинство курсантов имеют рассеянное внимание;
- со школы не приучены к коллективным творческим действиям;
- не все умеют анализировать;
- при поступлении в учебное заведение не все четко понимают ответственность, которая должна быть присуща людям этой профессии;
- имеют завышенную самооценку.

Задача преподавателей и воспитателей колледжа за годы обучения — создать условия для развития качеств и компетенций, необходимых грамотному специалисту.

При проектировании содержания уроков по учебной дисциплине «Гидравлика», которая входит в общепрофессиональный цикл дисциплин, учитывались требования ФГОС по специальности СПО 25.02.01 «Техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей» [1] и квалификационные требования профессионального стандарта «Техник авиационных двигателей» [2].

В ходе опытной работы на уроках использовались различные активные методы обучения, обеспечивающие формирование общих компетенций, предусмотренных требованиями программы дисциплины «Гидравлика».

По теме «Гидроцилиндры прямолинейного действия. Конструкция, назначение, порядок изготовления в условиях производства, методика расчета» была проведена деловая игра «Экскурсия на завод “ГидроРемГарант”». Для проведения деловой игры был разработан сценарий экскурсии, определены действующие лица: мастер цеха, начальник отдела технического контроля (ОТК), рабочие, экскурсанты. Мастер цеха и начальник ОТК заранее подготовили содержание экскурсии и провели ее, рассказывая о процессе производства комплектующих для гидролиний. После информационной части занятия курсант — мастер цеха раздал карточки-задания «рабочим» с названиями технологических операций, а «рабочие» рассказывали о порядке изготовления изделия.

Экскурсия на завод «ГидроРемГарант» позволила сформировать не только теоретические знания, но и дала возможность увидеть сам процесс производства комплектующих для гидролиний. В ходе освоения нового материала курсанты погрузились в рабочую атмосферу предприятия. Вместо кабинета и традиционного урока — изучение «живого» материала в процессе производства. В производственных условиях курсанты учились анализировать увиденное и услышанное, выделять главное и систематизировать основные понятия по теме учебного занятия. У курсантов была возможность пообщаться с участниками производства, задать интересующие их вопросы.

Обобщающее занятие по разделу «Физико-механические основы гидравлики» проводилось в форме круглого стола. На предварительном этапе подготовки к занятию группа разделилась по желанию на две команды, выбрала капитанов. Были определены эксперты, обозначен круг вопросов, которые будут обсуждаться в рамках изучаемой темы, подготовлены визуальные средства, разработаны правила игры.

В ходе круглого стола капитаны команд задавали вопросы любому участнику другой команды. Выбранный участник отвечал на вопрос,

а в случае затруднения обращался за помощью к команде или капитану. Если ответ отсутствовал или он был не точный, то отвечал на вопрос участник или участники команды соперников.

Эксперты вместе с преподавателем контролировали ход игры, принимали активное участие в обсуждении возникающих спорных вопросов. Оценки участникам выставляли капитаны команд и эксперты (независимо друг от друга). Участники команд могли задавать неожиданные вопросы своим соперникам по теме занятия, которые не вошли в перечень вопросов, предложенных преподавателем.

После окончания игры подводились итоги, каждая отметка активно обсуждалась коллективом группы. Если оценка спорная, то преподаватель задавал дополнительный вопрос. Отметки экспертам выставлял преподаватель.

На занятии в форме круглого стола курсанты получили опыт — брать на себя ответственность за работу членов команды, выступать публично, ориентироваться в учебном материале.

С целью ориентации курсантов на будущую профессиональную деятельность на обобщающем занятии по разделу «Гидролинии. Принципиальные схемы гидроприводов» был использован метод анализа конкретных ситуаций. Курсантам была предложена проблемная ситуация — какие последствия будут, если выйдет из строя хотя бы один из элементов гидросистемы вертолета? Курсанты рассматривали и обсуждали возможные ситуации выхода из строя различных элементов гидросистемы, возникающие при этом угрозы и последствия.

На этом занятии была организована встреча с военным борттехником вертолета, служившим в Военно-воздушных силах, который рассказал о реальной ситуации отказа авиационной техники во время полета на военном вертолете МИ-6. Анализ курсантами реальной аварийной ситуации выступил мощной побудительной силой для поиска оптимального варианта решения проблемы. Курсанты понимали, что подобные ситуации могут когда-то возникнуть у них на рабочем месте. Может быть, это занятие поможет кому-то оперативно принять решение в критический момент. Обсуждая проблемы, выдвигая свои версии причин возникновения, курсанты осознавали всю ответственность работы, которая им предстоит в будущем.

Результаты наблюдения за курсантами на уроках с использованием методов активного обучения позволяют сделать выводы о том, что в процессе обучения:

– устанавливалась такая форма взаимодействия курсантов с преподавателем, при которой обе стороны выступали активными участниками образовательного процесса;

– между сторонами устанавливался демократический стиль общения. Курсанты вели себя более раскованно, не боялись высказывать свое мнение, выступать публично;

– осуществлялось объединение усилий для решения общей задачи; – развивалось умение действовать в нестандартных профессиональных ситуациях, решать нестандартные производственные задачи;

– возникал эффект взаимостимулирования, соревнования, поддержки. Участники соперничали успехам и неудачам друг друга, делились своим опытом;

– развивались навыки работы в группе, умение четко и ясно формулировать мысль и задавать вопросы, высказывать свое мнение публично, свободно контактировать с другими участниками процесса;

– аргументированно оценивалась эффективность и качество решения профессиональных задач.

Как показала практика, в результате использования активных методов обучения на занятиях успешно формировались общие компетенции, повышалось качество усвоения учебного материала, потому что курсанты учились с интересом.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 25.02.01 «Техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей», утв. приказом Минобрнауки Российской Федерации от 22 апреля 2014 г. № 389. — URL: <https://classinform.ru/fgos/25.02.01-tekhnicheskaia-ekspluatatsiia-letatelnykh-apparatov-i-dvigatelei.html> (дата обращения: 12.04.2020).

2. Профессиональный стандарт «Техник авиационных двигателей», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 апреля 2017 г. № 385н. — URL: <https://classinform.ru/profstandarty/32.011-tekhnik-aviatsionnykh-dvigatelei.html> (дата обращения: 12.04.2020).

3. *Зимняя И. А.* Компетентностный подход в образовании (методолого-теоретический аспект) // Проблемы качества образования : материалы XIV Всерос. совещания. Книга 2. — М., 2004. — С. 6–12.

4. *Панина Т. С.* Современные способы активизации обучения : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. — М. : Академия, 2008. — 176 с.

5. *Смирнов С. Д.* Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. — М. : Академия, 2003. — 384 с.

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ СУБЪЕКТИВНОГО КОНТРОЛЯ

В статье рассматриваются особенности психологического портрета личности студентов, будущих педагогов-психологов, с разным уровнем субъективного контроля.

Ключевые слова: педагог-психолог, психологический портрет личности, уровень субъективного контроля личности, психологическая безопасность.

В профессиональном стандарте «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» его деятельность определяется как деятельность по психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса. Согласно профессиональному стандарту педагоги-психологи не проходят специального профессионального отбора при поступлении в вуз. Особым условием допуска педагога-психолога к работе считается только отсутствие судимости за преступления, состав и виды которых установлены законодательством Российской Федерации [6].

Особое значение для профессии психолога имеет осознание роли профессиональной психологической деятельности в его собственной жизнедеятельности. Кроме того, по мнению А. Б. Николаевой, в деятельности педагога-психолога существенным моментом является единство личного и профессионального, сбалансированность профессиональных и человеческих качеств.

Однако современная профессиональная подготовка направлена в основном на формирование компетенций, оставляя развитие личности будущих специалистов без должного внимания, хотя именно личность и индивидуальность студентов-психологов — та основа, которая осуществляет субъектную избирательную интеграцию приобретаемых компетенций во внутренние психические структуры [5]. Однако функциональная

карта вида профессиональной деятельности педагога-психолога, входящая в профессиональный стандарт, не предъявляет особые требования к его личности. Эти требования соответствуют в целом общепрофессиональным ценностям психологической профессии. В этой связи возрастает целесообразность формирования профессионально важных качеств (далее — ПВК) личности в образовательном процессе.

Согласно выражению Р. Мэя, личность психолога — инструмент его работы, поэтому немаловажно, какими свойствами личности обладает психолог-профессионал: отличается ли он стремлением помочь другому человеку; осознает ли нравственные основы и гуманистические принципы профессиональной деятельности [4]. Это, с одной стороны, повышает психологическую безопасность образовательного процесса и образовательной среды, с другой — требует оптимизации подготовки специалистов сферы образования, в частности знания типологических особенностей личности — психологического портрета будущих педагогов-психологов. Психологический портрет — это действенный инструмент, который применяется во многих областях жизнедеятельности человека (в профессиональной, общественной, личной сфере) и позволяет лучше понять себя, выбрать профессию или хобби, определить совместимость с партнером или лучшего кандидата на должность, помогает эффективнее общаться с клиентом или партнером, что очень важно и в профессиональной деятельности.

Отечественные исследователи А. А. Грицанов, В. А. Абушенко, Г. М. Евелькин определяют психологический портрет личности как совокупность личностных характеристик (таких как темперамент, способности, направленность, характер, интеллектуальность, эмоциональность, волевые качества, настойчивость в достижении цели, общительность, самооценка, уровень самоконтроля и др.). Психологический портрет личности педагога-психолога мы рассматриваем как комплексную психологическую характеристику человека, содержащую описание его внутреннего склада и возможных поступков в определенных значимых профессиональных обстоятельствах [7].

В контексте деятельностного подхода понимание профессионально важных качеств личности педагога-психолога изложено Е. А. Климовым: гражданские качества, отношение к труду и профессии, интересы и склонности к выбранной деятельности, физическая и умственная дееспособность, способности, знания, навыки, привычки, жизненный и профессиональный опыт, психические свойства индивида.

В контексте компетентностного подхода понимание состава ПВК представлено в работах Э. Ф. Зеера. Ученый обращает внимание на такие ПВК — «ключевые квалификации», которые «подходят» сразу к целой группе смежных профессий.

В исследованиях В. Д. Шадрикова отмечается, что в процессе профессионализации личности образуются интегративные ансамбли (симптомокомплексы) качеств. Для каждой профессии существуют относительно устойчивые ансамбли профессиональных характеристик.

В зарубежной профессиональной педагогике интегративные ансамбли (симптомокомплексы) качеств также представлены как ключевые квалификации. Согласно идеям Д. Мартенса, в структуре ключевых квалификаций были выделены: абстрактное теоретическое мышление; способность к планированию сложных технологических процессов; креативность, прогностические способности, способность к самостоятельному принятию решений; коммуникативные способности; способность к совместному труду и сотрудничеству, надежность, работоспособность, ответственность и др. [2; 3].

В исследованиях Л. В. Темновой среди общих личностно-профессиональных качеств личности психолога выделены следующие:

- на психофизиологическом уровне — эмоциональная устойчивость, выдержка, спокойствие, способность реально взвешивать обстановку, устойчивость к стрессу, сильный тип нервной системы;
- на интеллектуальном уровне — научно-гуманистическое мировоззрение, логичность мышления, сензитивность, профессиональная рефлексия, четкое представление о сложности и противоречивости природы психики и поведения человека, творчество, проницательность, аналитичность и прогностичность;
- на личностном уровне — фасилятивность, социабельность, направленность на другого человека, профессиональная мотивированность, активность, коммуникабельность и великодушие к людям, тактичность и дипломатичность в общении, подчинение своих интересов интересам другого и группы, нравственность, добросовестность, ответственность, смелость в решении практических вопросов [8].

В работах, посвященных личности психолога-профессионала, отмечается, что педагог-психолог должен обладать такими *профессионально важными качествами* личности, как профессиональное сознание и профессиональная позиция, адекватная Я-концепция, коммуникативные свойства личности [3].

Профессиональное сознание психолога обеспечивает осмысление и оценку профессиональных интересов и ценностей, целей и задач профессиональной деятельности, мотивационных установок профессионально-личностного самосовершенствования. Так, Е. Е. Сапогова выделяет следующие характеристики профессионального сознания психологов: дивергентность (гибкость) и интуитивность, так как психолог должен

мыслить безоценочно и контекстно; диалогичность; герменевтичность и демиургичность. Основными средствами познания становятся интерпретация, истолкование и осмысление, поликультурность, полисемантичность, криптографичность, экологичность, экзистенциальность, интенциональность и феноменальность, воображение (моделирование) и креативность, гуманитарность, знаковость, символичность, универсальность.

Профессиональная позиция — это отношение к собственной профессиональной деятельности и действиям, поведению, обусловленное этим отношением. Профессиональная позиция педагога-психолога основывается на принципах гуманизма, признании фундаментальной ценности и уникальности каждой человеческой личности, необходимости уважения ее прав и возможностей.

Профессиональное самосознание (или профессиональная Я-концепция) включает представление человека о себе как о члене профессионального сообщества, носителе профессиональной культуры, в том числе определенных профессиональных норм, правил, традиций, присущих данному профессиональному сообществу. А. К. Маркова под профессиональным самосознанием понимает комплекс представлений человека о себе как о профессионале, отношений и установок к себе как профессионалу [2, с. 19–23].

Я-концепция — это совокупность всех представлений человека о себе, сопряженная с их оценкой. Р. Бернс выделяет в Я-концепции: 1) когнитивную составляющую (образ Я); 2) оценочную составляющую (самооценка или принятие себя); 3) поведенческую составляющую (конкретные действия, которые могут быть вызваны образом Я и самооценкой). *Самооценка* — это отношение индивида к себе, которое складывается постепенно и приобретает привычный характер, проявляется как одобрение или неодобрение. Она отражает степень развития у человека чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивного отношения ко всему тому, что входит в сферу его Я. Я-концепция и система саморегуляции — воплощение высокого уровня развития личности психолога, его возрастной, личностной и социальной зрелости. Для педагога-психолога представляется интересной характеристика личности по восприимчивости представителей социума, которые классифицируются на несколько категорий: ориентация на сегодняшний день; ориентация на прошлое; ориентация на будущее [3].

Если рассматривать Я-концепцию как совокупность установок индивида, направленных на самого себя, то можно выделить три основные модальности этих установок. Реальное Я — установки, связанные с тем, как индивид воспринимает свои актуальные способности, роли, свой статус,

т. е. с его представлениями о том, каков он есть на самом деле. Зеркальное (социальное) Я — установки, связанные с представлениями индивида о том, как его видят другие. Идеальное Я — установки, связанные с представлениями индивида о том, каким он хотел бы стать. При этом принято рассматривать реальное, зеркальное и идеальное Я в четырех аспектах: физическом, социальном, умственном, эмоциональном. К. Роджерс считает, что рассогласование между представлением человека о себе «реальном» и «идеальном» часто и становится основой для его саморазвития. Отечественный психолог Г. С. Абрамова представила *модель деятельности практического психолога*. Ученый выделяет такие стороны профессиональной позиции и профессионального сознания психолога, как рефлексия целей психологической помощи, отклики или реакции психолога в ситуации общения с людьми, мировоззрение психолога, культурная продуктивность, конфиденциальность как норма отношений с клиентами, осознание ограничений своих профессиональных возможностей, межличностное восприятие, уважение человеческого достоинства, опора на обобщенную теорию в работе психолога и отношение к ней [7].

Коммуникативные свойства помогают психологу устанавливать и поддерживать контакты с людьми в ситуациях профессиональной психологической деятельности. Как отмечается в профессиональном стандарте, сегодня уровень коммуникативной компетенции педагогического работника обеспечивает эффективность учебно-образовательного процесса и коммуникативную безопасность отдельной личности и общества в целом [6].

Как субъект профессиональной деятельности, педагог-психолог использует свои личностные ресурсы, в том числе и те качества личности, которые, в отличие от других, способствуют наиболее успешному выполнению им профессиональных задач, т. е. профессионально важные качества.

Обобщение исследований личностных особенностей, специальных способностей и характеристик деятельности психологов-консультантов и психотерапевтов, проведенные зарубежными и отечественными учеными, обнаруживает некоторые общие свойства личности успешных психологов.

В качестве свойств личности, способствующих успеху профессиональной психологической деятельности, выступают такие свойства, как чуткость, внимательность к людям, эмпатия, отождествление себя с людьми, личностная и социальная зрелость, эмоциональная стабильность, коммуникативная компетентность, отсутствие предубеждений, толерантность, терпимость и др.

В качестве необходимых для психолога свойств личности отмечают активность, постоянная внутренняя работа, интеллигентность, широ-

кая образованность, адекватность и точность восприятия, независимость, умение видеть себя со стороны. Перечисляются также наблюдательность, глубокие профессиональные знания и умения, удовлетворенность профессиональной деятельностью, понимание целей психологической помощи, высокая нравственность и моральная устойчивость, доброта и порядочность, честность, тактичность, выдержка и самообладание, уважительное отношение к людям, пунктуальность и целеустремленность, способность к самопознанию и самовоспитанию, обаяние и личная привлекательность и многие другие.

К личностным свойствам, мешающим профессиональной психологической деятельности, относятся: авторитарность, замкнутость, пессимистичность, отсутствие терпимости, склонность к самоутверждению за счет клиента, зависимость от других людей, пассивность [1].

Интересны результаты сравнительного анализа психологического портрета будущего психолога и будущего педагога. Оказалось, что психологи быстрее реагируют на словесную информацию; сохраняют организованное поведение и ситуативную целенаправленность в обычных и стрессовых ситуациях; более устойчивы к неудачам в деятельности и общении, менее невротизированы и менее склонны воспринимать ситуации как угрожающие.

Ниже представлены основные результаты исследования особенностей психологического портрета будущих педагогов-психологов — студентов факультета повышения квалификации Омского государственного педагогического университета.

В своем исследовании мы опирались на один из наиболее эффективных подходов к составлению психологического портрета — анализ свойств личности. Как известно, основных свойств личности десять: характер, темперамент, мотивация, способности, эмоциональность, интеллектуальность, умение общаться, волевые качества, уровень самоконтроля, самооценка.

Структура психологического портрета будущего педагога-психолога:

1. Наименование (Психологический портрет студента, ФИО, группа).
2. Общие сведения об объекте (возраст, семейное положение, круг общения, характер деятельности и т. п.).
3. Характеристика индивидуальных особенностей объекта.
4. Характеристика личностных особенностей объекта.
5. Характеристика эмоционально-волевых проявлений.
6. Характеристика познавательной деятельности.
7. Общее заключение о психологических особенностях (психологических возможностях и затруднениях).

8. Рекомендации (какие характеристики студента могут содействовать успешности в профессии педагога-психолога, что и как необходимо сделать для того, чтобы скорректировать психологические характеристики, которые будут затруднять жизнедеятельность и профессиональную деятельность объекта исследования).

Профессионально важные качества студентов-психологов исследовались с помощью 16-факторного личностного опросника Р. Б. Кеттелла. Определение уровня субъективного контроля личности осуществлялось с помощью теста-опросника субъективного контроля (УСК) Дж. Роттера, адаптированного Е. Ф. Бажиным, С. А. Голькиной, А. М. Эткиндо. Мы учитывали, что валидность шкал УСК демонстрируется их связями с другими характеристиками личности, измеренными при помощи личностного опросника Кеттелла.

Многофакторный личностный опросник 16PF (Sixteen Personality Factor Questionnaire, 16PF) — один из наиболее распространенных методов оценки индивидуально-психологических особенностей личности. Обратимся к результатам исследования личности, представленным в таблице 1.

Таблица 1

Особенности среднегруппового профиля личности испытуемых педагогов-психологов (по Р. Б. Кеттеллу)

A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4
5,73	7,36	3,82	5,64	5,00	5,18	5,27	7,00	7,36	4,64	6,36	5,55	5,91	6,36	5,64	6,55

Как свидетельствуют результаты исследования, показатели факторов А «замкнутость — общительность», Е «подчиненность — доминантность», F «сдержанность — экспрессивность», G «нормативность поведения», Н «робость — смелость», N «прямолинейность — дипломатичность», О «спокойствие — тревожность», Q1 «консерватизм — радикализм», Q3 «низкий самоконтроль — высокий самоконтроль» находятся в пределах возрастной нормы.

Испытуемые характеризуются как интеллектуально развитые, абстрактно мыслящие, отличающиеся высокой способностью к обучению, достаточно высоким уровнем общей культуры, особенно вербальной (ф. В). Вместе с тем они отличаются эмоциональной неустойчивостью, импульсивностью, низкой толерантностью по отношению к фрустрации, раздражительностью, утомляемостью, находятся под влиянием чувств и настроения (ф. С). Они отличаются богатством эмоциональных переживаний, склонностью к романтизму, художественному восприятию мира, склонностью к эмпатии, к сопереживанию и пониманию других людей (ф. I).

Однако в то же время испытуемые осторожны и эгоцентричны, проявляют стремление возложить ответственность за ошибки на окружающих (ф. L). Испытуемые отличаются высокой скоростью решения практических задач, прозаичностью, практичностью и реалистичностью (ф. М), а также независимостью, ориентацией на собственные решения, находчивостью, стремлением иметь собственное мнение (ф. Q2). При этом они напряжены, фрустрированы и сверхреактивны (высокое энергетическое напряжение) (ф. Q4). Большинство названных нами характеристик свидетельствуют о том, что работа в системе «человек — человек» может только усугублять показатели факторов личности, если не обратиться к саморазвитию.

Обратимся к показателям уровня субъективного контроля личности (УСК) испытуемых, представленным в таблице 2. Авторы теста отмечают, что УСК можно отнести к одной из важнейших характеристик самосознания, определяющей особенности поведенческих реакций в процессе социального взаимодействия и проявляющейся в чувстве ответственности, уровне активности и степени воздействия на обстоятельства жизни.

Таблица 2

Среднегрупповые показатели уровня субъективного контроля испытуемых педагогов-психологов (тест Дж. Роттера, адаптированный Е. Ф. Бажиным, С. А. Голькиной, А. М. Эткиндо)

Шкалы						
Ио	Ид	Ин	Ис	Ип	Им	Из
6,64	6,91	6,36	6,73	5,36	6,45	6,36
Разброс от 5 до 10	Разброс от 5 до 8	Разброс от 3 до 9	Разброс от 6 до 8	Разброс от 4 до 10	Разброс от 5 до 10	Разброс от 5 до 8

Примечание:

Шкала общей интернальности (Ио).

Шкала интернальности в области достижений (Ид).

Шкала интернальности в области неудач (Ин).

Шкала интернальности в области семейных отношений (Ис).

Шкала интернальности в области производственных отношений (Ип).

Шкала интернальности в области межличностных отношений (Им).

Шкала интернальности в отношении здоровья и болезни (Из).

Показатели уровня субъективного контроля среднегруппового профиля испытуемых свидетельствуют о том, что по всем шкалам наблюдается тенденция к проявлению интернального типа контроля личности в соответствующих ситуациях. Студенты этой группы склонны считать,

**Среднегрупповые показатели уровня субъективного контроля
испытуемых с разным уровнем УСК (тест Дж. Роттера, адаптированный
Е. Ф. Бажиным, С. А. Голькиной, А. М. Эткиндром)**

Тип контроля	Показатели шкал УСК						
	Ио	Ид	Ин	Ис	Ип	Им	Из
–							
Интернальный	8,7	8	8	7	6,7	7,7	7,3
Экстернальный	5,9	6,5	5,5	6,6	4,9	6,0	6,1
Среднегрупповой	6,64	6,91	6,36	6,73	5,36	6,45	6,36

Примечание:

Шкала общей интернальности (Ио).

Шкала интернальности в области достижений (Ид).

Шкала интернальности в области неудач (Ин).

Шкала интернальности в области семейных отношений (Ис).

Шкала интернальности в области производственных отношений (Ип).

Шкала интернальности в области межличностных отношений (Им).

Шкала интернальности в отношении здоровья и болезни (Из).

что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий, что они могут ими управлять, и, таким образом, они чувствуют свою собственную ответственность за эти события.

Самый высокий показатель в группе по шкале Ид (область достижений), что соответствует высокому уровню субъективного контроля над эмоционально положительными событиями и ситуациями. Такие люди считают, что они сами добились всего, что было и есть в их жизни, и что они способны с успехом добиваться своего в будущем. Однако нам известно, что цена достижений волнует не всех испытуемых. Видимо, студентам этой группы следует обратить внимание на проблему профессионального выгорания личности.

Кроме того, следует отметить, что в данной группе по шкале Ип (в области производственных отношений) у восьми испытуемых (№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10) выявлен показатель ниже среднего, что указывает на то, что испытуемые группы склонны приписывать более важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению/невежению. Это, безусловно, будет усугублять трудности и сложности профессионального одиночества в рабочей группе этих студентов, так как педагог-психолог в коллективе образовательного учреждения обычно один.

Только у одной испытуемой (№ 3) выявлен низкий показатель по шкале Ио (общая интернальность): видимо, студентка не видит связи между своими действиями и значимыми для нее событиями в жизни, не считает себя способной контролировать их развитие и полагает, что большинство из них — результат случая или действия других людей; по шкале Ип (интернальности в области производственных отношений), что указывает на склонность испытуемой приписывать более важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению/невежению; по шкале Из (интернальности в области здоровья и болезни), исходя из которой испытуемая считает болезнь результатом случая и надеется, что выздоровление придет в результате действий других, прежде всего, врачей.

У испытуемых № 8, 10 низкий показатель по шкале Ин (область неудач), что свидетельствует о том, что они склонны приписывать ответственность за подобные события другим людям или считать их результатом невезения.

У испытуемых № 2, 3, 7 также низкие показатели по шкале Из (область здоровья и болезни), они считают болезнь результатом случая.

Продолжая наше исследование, разделим испытуемых на две группы — с тенденцией к интернальности и к экстернальности и обратимся к сравнительному анализу (см. табл. 3).

Следует отметить, что общий уровень контроля испытуемых-интерналов выше уровня среднегруппового и выше уровня испытуемых-экстерналов. При этом сохраняется тенденция у испытуемых этой группы, которая заключается в том, что показатели шкалы интернальности в области производственных отношений (Ип) ниже других в каждой из групп. Так, испытуемые не считают свои действия важным фактором организации собственной производственной деятельности, в складывающихся отношениях в коллективе, в своем продвижении и т. д., а склонны приписывать более важное значение внешним обстоятельствам — руководству, товарищам по работе, везению/невежению, что, к сожалению, дает возможность спрогнозировать трудную адаптацию будущих педагогов-психологов данной группы в образовательном учреждении.

Исследование различий показателей УСК экстерналов и интерналов выборки выявило, что при критических значениях 2,18 ($p \leq 0,05$) и 3,05 ($p \leq 0,01$) полученное эмпирическое значение $t(5,2)$ находится в зоне значимости; различия среднегрупповых показателей УСК и показателей интерналов также находится в зоне значимости, при критических значениях 2,18 ($p \leq 0,05$) и 3,05 ($p \leq 0,01$) и эмпирическом — $t(3,8)$. Однако различия среднегрупповых показателей УСК и показателей экстерналов выборки находятся в зоне незначимости при $t(1,6)$. Следовательно, группа интерналов и экстерналов нашей выборки значимо различается

в отношении того, что большинство важных событий в их жизни было результатом их собственных действий и они чувствуют ответственность за эти события.

В ходе сравнительного анализа показателей среднегруппового профиля личности испытуемых с разным типом УСК было выявлено следующее (табл. 4).

Таблица 4

Показатели среднегруппового профиля личности испытуемых с разным типом УСК (тест Р. Б. Кеттелла)

	A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4
1	5,73	7,36	3,82	5,64	5,00	5,18	5,27	7,00	7,36	4,64	6,36	5,55	5,91	6,36	5,64	6,55
2	6,0	6,0	6,0	4,7	7,0	3,3	5,5	6,3	6,0	4,7	6,0	5,9	7,3	7,0	5,7	6,7
3	6,3	6,9	3,3	6,0	4,8	4,7	5,5	7,3	7,9	4,6	6,5	4,7	5,4	6,1	5,6	6,0

Примечание: 1 — среднегрупповой профиль личности испытуемых; 2 — среднегрупповой профиль личности испытуемых-интерналов; 3 — среднегрупповой профиль личности испытуемых-экстерналов.

На индивидуальном уровне типологические особенности будущих педагогов-психологов нами не изучались. На темпераментальном уровне типологических особенностей обнаружены отличия в эмоциональной устойчивости (зрелости) испытуемых. Испытуемые-интерналы более эмоционально устойчивы (фактор С). На характерологическом уровне типологических особенностей испытуемые-интерналы менее склонны к невротическим тенденциям в поведении, менее чувствительны к угрозе (фактор Н), более гибки, склонны к новому, к экспериментированию (фактор Q1), более самоуверенны и оптимистичны (фактор О). Однако различия показателей профиля личности испытуемых-интерналов и экстерналов нашей выборки незначимы. Кроме того, отечественные ученые Е. Ф. Бажин, С. А. Голыкина, А. М. Эткинд отмечают, что интеллект (фактор В) и многие факторы, связанные с экстраверсией — интраверсией, не коррелируют ни с показателями шкалы Ио (общая интернальность), ни с ситуативными характеристиками субъективного контроля.

Вместе с тем мы можем описать особенности психологического портрета испытуемых. В целом на личностном уровне особенности психологического портрета испытуемых-экстерналов, будущих педагогов-психологов (тест Р. Б. Кеттелла) составляют следующие параметры: низкий уровень субъективного контроля, склонность считать свои успехи и неудачи следствием обстоятельств; эмоциональная неустойчивость (фактор С); большая склонность, чем у интерналов, «к неформальному поведению»

(фактор G); малообщительность (фактор Q2); низкий самоконтроль (фактор Q3) и высокая напряженность (фактор Q4).

Особенности среднегруппового психологического портрета испытуемых-интерналов: высокий показатель уровня субъективного контроля, большая эмоциональная стабильность, чем у экстерналов (фактор С), упорство и решительность (фактор G), общительность (фактор Q2), **более высокий** уровень самоконтроля (фактор Q3) и сдержанность (фактор Q4).

Перечислим «слабые» стороны личности испытуемых нашей выборки. На наш взгляд, им следует учиться быть более открытыми, менее критичными, избегать излишней строгости в оценке людей. Предполагаем трудности в установлении межличностных, непосредственных контактов из-за некоторой конфликтности, своенравия и склонности к авторитарному поведению. Кроме того, им следует меньше беспокоиться о будущем, учиться жить «здесь и сейчас», учитывать свою подверженность влиянию чувств, случая и обстоятельств, некоторую гибкость по отношению к социальным нормам, некоторую беспечность и отсутствие чувства раскаяния и чувства вины, а также предпочтение индивидуального стиля деятельности и общения в малой группе (2–3 человека), склонность к морализации и нравочениям и сопротивление переменам.

В качестве рекомендаций при составлении программы профессионального развития педагога-психолога в проекте его профессионального становления и развития можно отразить следующие моменты:

1. Указать ближайшую социально значимую цель, на достижение которой будет направлена жизненная и профессиональная активность.
2. Дать сенсорную презентацию желаемого результата (поставленной цели) — такое его описание, которое позволяет чувственно удостовериться в том, что цель действительно достигнута.
3. Далее, необходимо указать, какого рода мотивы будут обеспечивать достижение поставленной цели.
4. Указать людей (группы) или организации, которые также будут заинтересованы в том, чтобы обозначенная данным человеком цель была достигнута, чтобы намечаемые лица и организации готовы были бы оказать поддержку и помощь.
5. Указать, за какой срок намеченная цель будет достигнута.
6. Чрезвычайно важный момент — указание на то, какого рода инвестиции студент готов вложить в свое развитие.
7. Важно привести анализ индивидуальных ресурсов, которые потребуются от выпускника университета в ходе достижения основной цели.
8. Далее, составляется план действий по достижению поставленной цели.

9. Необходимо также проверить экологичность поставленной цели и выбранных средств ее достижения.

10. В завершение предлагается визуализировать или написать презентацию себя как будущего профессионала, адресованную работодателю (или иному потребителю предлагаемой услуги).

Безусловно, профессионально важные качества личности педагога-психолога не являются раз и навсегда данными, они развиваются. Самообразование и саморазвитие — неперенные условия становления успешного педагога-психолога.

Знание типологических особенностей будущих педагогов-психологов позволит студенту заглянуть в себя и не ужаснуться, что позволит оптимизировать подготовку специалистов сферы образования, повысить психологическую и коммуникативную безопасность образовательного процесса и образовательной среды.

1. *Алексеева Е. Е., Сергеева И. А.* Анализ причин эмоционального выгорания у будущих педагогов-психологов // Психология образования: проблемы и перспективы : материалы Первой Междунар. науч.-практ. конф. — М., 2004. — С. 307–308.

2. *Маркова А. К.* Психология профессионализма. — М. : Знание, 1996. — 308 с.

3. *Митина Л. М.* Психология профессионально-карьерного развития личности : [моногр]. — М. ; СПб. : Нестор-История, 2019. — 394 с.

4. *Мэй Р.* Искусство психологического консультирования / пер. с англ. Т. К. Кругловой. — М. : Независимая фирма «Класс», 2005. — 220 с.

5. *Николаева А. Б.* Два приема межличностного влияния // Экспериментальные методы исследования личности в коллективе : тез. всесоюз. науч.-метод. конф. [31 янв. — 2 февр. 1985 г.]. Ч. 3 / под ред. Л. Ф. Кейрана. — Даугавпилс : ДПИ, 1985. — С. 65–70.

6. Профессиональный стандарт педагог-психолог (психолог в сфере дошкольного образования): утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н — URL: http://psiholog-ds.ucoz.ru/load/professionalnyj_standart_pedagoga_psihologa/8-1-0-90 (дата обращения: 12.04.2020).

7. Социология: Энциклопедия / сост.: А. А. Грицанов, В. А. Абушенко, Г. М. Евелькин [и др.]. — Минск : Книжный дом, 2003. — 1312 с.

8. *Темнова Л. В.* Личностно-профессиональное развитие психолога в системе высшего образования : дис. ... д-ра психол. наук. — М., 2001. — 325 с.

УДК 373.24

О. А. Евсюкова,
воспитатель,
Детский сад № 81, Омск
bdou-81@yandex.ru

СОХРАНЕНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО С ДЕТЬМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В СОЗДАНИИ МУЗЕЯ «РУССКАЯ ИЗБА»

В статье описывается опыт создания музея русской культуры в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), организации совместной деятельности воспитателей, детей и их родителей в музее «Русская изба».

Ключевые слова: воспитание дошкольников, русские народные традиции, формы совместной деятельности дошкольной образовательной организации и родителей по воспитанию детей.

При работе в детском саду мы столкнулись с проблемой: дети растут в эпоху, значительно отличающуюся от времени их родителей, имеют другие ценности, другие идеалы. Несомненно, наши дети должны унаследовать культуру своего народа: традиции, обычаи, быт людей в старину, историю его развития. С целью приобщения детей к истокам русской народной культуры мы решили в нашем детском саду создать музей «Русская изба».

Музей «Русская изба» в условиях детского сада на современном этапе способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, помогает обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, любовь к традициям, обычаям, истории своего народа.

Цель работы музея «Русская изба» в нашем ДОУ — приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры

Для решения данной цели нами были поставлены задачи:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению музея «Русская изба».

2. Обогащать предметно-развивающую среду «Русской избы» (предметы быта, предметы декоративно-прикладного творчества).

3. Вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом.

4. Познакомить детей с бытом людей в старину, а также расширить и закрепить уже имеющиеся у детей знания о быте русского народа, о предметах, которые окружали людей в старину.

© Евсюкова О. А., 2020

Нами были продуманы формы деятельности в музее:

- 1) тематические занятия;
- 2) образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим;
- 3) экскурсии для воспитанников и родителей;
- 4) самостоятельное рассматривание экспонатов;
- 5) небольшие беседы с детьми младшего возраста;
- 6) организация русских народных игр, хороводов;
- 7) просмотр презентаций и познавательных мультфильмов;
- 8) проектная деятельность;
- 9) тематические дни.

На подготовительном этапе была проведена большая работа: беседы с сотрудниками краеведческого музея, беседы на родительских собраниях с родителями о цели и значимости создания музея, предварительные беседы с детьми о том, что такое музей, какими бывают музеи. Очень помогли на первом этапе сотрудники Омского государственного историко-краеведческого музея, с которыми мы работаем уже пять лет, в том числе по программе «Здравствуй, музей!».

При определении места расположения музея мы выбрали оптимальный вариант: решили организовать свой музей в музыкальном зале детского сада, там имеется мультимедийная установка, позволяющая познакомиться с объектами, которые невозможно представить на экспозиции. Данное помещение дает возможность посещать экспозиции всем группам детского сада, не нарушая воспитательно-образовательный процесс.

«Русская изба» в нашем дошкольном учреждении формировалась постепенно и пополняется по сегодняшний день. Создавался музей в тесном сотрудничестве педагогов и родителей, все экспонаты были собраны именно с их помощью. В избе восстановлены реальные прототипы горницы и кухни русской деревенской избы. Она оснащена предметами быта, рукоделия, старинными аксессуарами. Необходимо отметить, что экспонаты нашего музея только подлинные: прялка, чугушки, ухват, самовар, угольные утюги, тканые дорожки, вышитые и выбитые занавески, берестяной туесок, крынка, вертено и т. д. В музее есть настоящие старинные вещи, которым очень много лет (например, есть детское коромысло, которому больше 200 лет). Кроме того, музей оснащен макетами-конструкторами (например, русская печь, которая была сделана педагогами для постановки и игры). Особенностью экспозиции стала ее динамичность и многофункциональное использование. Она полностью или частично может быть перенесена в зал, в группу для создания интерьера фольклорного праздника, занятия, т. е. не статична, может меняться и переставляться в зависимости от содержания экскурсий. Организация «Русской избы» в стенах детского сада оказалась делом не только

увлекательным, но и вполне доступным, при плодотворном сотрудничестве и взаимодействии с семьями наших воспитанников.

Через посещение музея педагог дает знания о назначении кухонной утвари, помогает усваивать правила гостеприимства, которым славен русский народ, знакомят с пословицами и раскрывают их значение, играют в русские народные игры.

Музей функционирует в нашем ДОО два года, за это время были проведены тематические занятия: «Сверху пар, снизу жар — это русский самовар», «Печка — хозяйка», «Волшебная прялица», «Куклы в народных костюмах», «Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами», «От лучинки до электричества», «Пастух — пастушок, заиграй во рожок», «Игрушки наших бабушек», «Лялька — кровать для малыша», «Деревянное коромысло», «Господин утюг, рубель и скалка». После занятий экспонаты музея можно потрогать, рассмотреть.

Результаты проведенных тематических занятий музея «Русская изба»: у детей сформировались представления об истоках русской народной культуры, традициях, обычаях; дети познакомились с бытом людей в старину, узнали историю его развития. Радостно видеть заинтересованные, горящие глаза детей, их лица, когда они участвуют в работе музея. Приятно узнавать от родителей, как много ребята знают, запоминают и с огромным желанием рассказывают дома о посещении музея детского сада.

УДК 373.24

С. Г. Жиженкова, М. М. Киселева,
воспитатели МБДОУ «Детский сад “Радуга”»,
г. Исилькуль, Омская область
С. С. Моисеева,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад “Радуга”»,
г. Исилькуль, Омская область

МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ»

В статье представлен опыт проведения мастер-класса с педагогами дошкольной образовательной организации (ДОО), направленного на поиск новых форм работы с родителями детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: методическая работа с воспитателями, мастер-класс, интерактивные формы работы с родителями.

© Жиженкова С. Г., Киселева М. М., Моисеева С. С., 2020

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования большое внимание должно уделяться работе с родителями. Педагоги стараются наиболее полно использовать педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые. Планируя ту или иную форму работы, они, прежде всего, исходят из того, готовы ли современные родители к сотрудничеству. При выборе форм взаимодействия руководствуются следующими требованиями:

- оригинальность,
- востребованность,
- интерактивность [1].

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным, поэтому детский сад проводит планомерную методическую работу по обогащению опыта воспитателей в этом направлении.

Одна из действенных форм методической работы с воспитателями — мастер-класс, который основан на практических действиях показа и демонстрации решения актуальных педагогических задач. Во время проведения мастер-класса Мастер должен задействовать всех участников в процесс, сделать их активными, пробудить то, что скрыто, создать атмосферу творчества.

Мы представляем опыт проведения мастер-класса, на котором обсуждались современные подходы к работе с родителями.

Для проведения мастер-класса необходимы **материалы**: аксессуар — два банта, двое бус, пять листов цветной бумаги, два конверта с персонажами по сказке «Колобок», сосуд стеклянный прозрачный, цветные камешки, пять атласных лент, полоски со словами: «умным», «успешным», «счастливым», «добрым», «здоровым», наглядный материал для проведения рефлексии — стикеры для каждого участника мастер-класса, картинки (чемоданчик, корзина и мясорубка), аппаратура для презентации видеоролика мультфильма.

Мастер-класс проходит в несколько этапов.

I. Подготовительно-организационный этап

Введение в тему, в ходе которого Мастер обосновывает актуальность проблемы, формулирует тему и цель мастер-класса.

На современном этапе перед дошкольными организациями стоят задачи, которые требуют новых подходов взаимодействия с родителями с целью полноценного развития личности, воспитания духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» определено: «Задача детского сада повернуться лицом к семье, оказать педагогическую помощь, привлечь на свою сторону, определить подходы к каждому ребенку» [4].

Выбор темы мастер-класса обусловлен желанием обсудить те формы родительского внимания, которые значимы для наших детей, тем более что в нашей стремительной информационной жизни есть важные моменты остановиться и поразмыслить о своей родительской позиции.

Сегодня хотелось с вами поговорить не только как с педагогами, но и как с родителями. Всем известно, что заложенное в детстве определяет дальнейшую жизнь человека.

Тема мастер-класса: «Современные подходы работы с родителями».

Цель мастер-класса — показать свой опыт в организации работы с родителями, обсудить те формы родительского внимания, которые наиболее значимы для наших детей.

II. Основная часть, в ходе которой Мастер демонстрирует основные приемы работы с родителями, для чего предлагает участникам выступить в роли «родителей» и включиться в активную деятельность по выполнению специально подготовленных заданий:

– *Упражнение «Стеклянный сосуд»*

(В стеклянный сосуд по очереди опускают цветные камешки, называя слова, обозначающие те качества, которые хотели бы видеть в своем ребенке.)

Представьте на мгновение, что вот этот стеклянный сосуд — маленький человечек, который только что родился. Наполним его духовный мир разноцветными камешками, которые обозначают богатый духовный внутренний мир. Надо наполнить сосуд, называя те качества, которыми вы хотели бы наполнить душу ребенка. Например, я хочу наполнить его добротой... Продолжаем по очереди называть качества...

Получается у нас богатая, добрая, светлая душа.

– *Рассуждение «Каким мы представляем идеального ребенка»*

(Выкладываются на доске полоски с написанными словами в виде солнечных лучиков: умным, успешным, счастливым, добрым, здоровым.)

Каждый из нас хочет, чтобы ребенок был идеальным: умным, успешным, счастливым, добрым, здоровым, но, к сожалению, так не бывает, каждый ребенок индивидуален. Наша с вами задача научиться любить не воображаемого идеального ребенка, а своего родного, порой имеющего недостатки.

Далее, Мастер демонстрирует другие методы и приемы, используемые в работе с родителями:

– *«Рефлексивный круг»* [5]

Сегодня хотелось бы показать некоторые из методов и приемов. Я прошу выйти четыре человека. Спасибо, что приняли мое приглашение. Возьмитесь за руки и поприветствуем друг друга открытой доброй

улыбкой. Ведь именно улыбка способствует созданию позитивного настроения, уверенности в себе, эмоциональной раскрепощенности. Мне бы хотелось, чтоб в вашей душе царила гармония, душевный покой. Нужно улыбнуться друг другу. Улыбнулись? Молодцы! Значит, вы готовы к общению. Присаживаетесь.

— Как вы думаете, почему люди любят объединяться в круг?

Правильно, круг объединяет, сплавливает людей. Этот прием называют «рефлексивный круг», он используется не только в работе с детьми, но и с родителями, что помогает адаптироваться в коллективе; это один из практических методов.

— *Информационный метод «Социальная реклама»*

В настоящее время всё большее значение для решения социальных проблем имеет социальная реклама, которая направлена на привлечение внимания к самым актуальным проблемам общества, его нравственным ценностям [7]. Обратите внимание на экран (просмотр видеоролика) [3].

Мы посмотрели социальный видеоролик — это один из информационных методов, который помогает наглядно видеть проблему со стороны. Предлагаю обсудить эти проблемы.

Предлагает выполнить практические упражнения:

— *«Учимся понимать ребенка»*

В настоящее время проблемы развития ребенка очень часто связаны с непониманием и невниманием взрослых. Хочу предложить несколько практических упражнений, которые помогли мне и родителям воспитанников наглядно увидеть те ошибки, которые совершаем мы, взрослые.

— У вас на столе лежат листы бумаги. Вспомните всё то негативное, что мы говорим в адрес вашему ребенку, порой грубо и несдержанно. Говорим и отгибаем лист. Я начну первой. Например: Отойди, мне сейчас не до тебя. Продолжайте.

— Теперь будем разгибать лист и вспоминать всё доброе, что говорим детям. Я начинаю. Например: Я очень горжусь тобой! Продолжайте.

— Мы с вами расправили лист, на нем так и остались линии сгиба. Так и в душе ребенка на всю жизнь остаются травмы от непонимания, невнимания взрослых. Таким методом я показываю родителям, как важно говорить с ребенком, выслушивать его, когда ему это необходимо. Не просто слушать, делать вид, что вы слушаете, а именно выслушать и попытаться понять его.

— *Практическое упражнение (ситуация) «Модель взаимоотношения родителей, взрослых»* (групповая работа с родителями) [2]

Сейчас мне бы хотелось проиллюстрировать вместе с вами модель взаимоотношений родителей, взрослого.

Разберите аксессуары (бусы, бантики). Вы — мамы, а вы — дети. Девочки стоят со мной, а мамочек прошу встать на стулья. Покажите, как вы любите своих детей, протяните им руки. Дети должны ответить на жесты родителей.

— Удобно взрослым? Удобно ли детям? Как вы считаете? Нет, неудобно. Подумайте и исправьте ситуацию так, чтобы было удобно и взрослому, и ребенку. (Встают рядом.) Большое спасибо!

Это одна из позиций, которая мешает общаться ребенку со взрослым. Позиция, когда не видно глаз, не слышно слов, исчезает душевное тепло.

— *Метод «Сказкотерапия»*

Один из методов воспитания душевной доброты — сказка. Метод «Сказкотерапия» воспитания добрых чувств можно применять не только с детьми, но и со взрослыми [6].

— Уважаемые участники, перед вами лежат конверты, достаньте их. Вам необходимо сочинить добрую концовку сказки «Колобок», работаем в парах.

Практическое упражнение «Как не надо общаться с ребенком»

Пока участники готовятся, хочу показать вам практическое упражнение, которое не оставит равнодушным ни одного родителя, взрослого. Нужен доброволец.

Вспомним, как порой общаемся с ребенком.

— Если он много прыгает, бегают, что мы ему говорим? Не бегай (завязываем ноги).

— Если ребенок начинает капризничать, что говорим? Не капризничай (завязываем на уровне сердца). Мы не даем ему проявлять свои чувства.

— Если ребенок слушает разговоры взрослого, порой невольно, что мы говорим? Не слушай (завязываем уши).

— Если ребенок кричит и отвлекает нас, что говорим? Замолчи (завязываем рот).

— Если ребенок берет без спроса вещи, которые ему не положено брать, что говорим? Не трогайте (завязываем руки).

— А сейчас мы спросим нашего ребенка: «Удобно ли тебе?» После всего этого мы продолжаем воспитывать. Мы читаем морали, а ребенок в таком состоянии не способен ничего воспринимать, но больше того он хочет освободиться.

Попробуем найти компромисс:

— Мы должны не завязывать руки, а объяснить, почему нельзя трогать вещи.

— Не завязывать рот, а поговорить с ним, может, спеть...

— Не завязывать уши, а...

— Не завязывать сердце ребенка, а понять его, выслушать, что он хочет.

— Спросить, как он себя чувствует сейчас.

— Мы не должны запрещать познавать окружающий мир, ведь только в познании окружающего мира, в общении со взрослыми ребенок развивается. Это определяет его социализацию. Мы должны осознавать права ребенка, понять их. Мы не должны запрещать, должны объяснять, почему то или иное нельзя делать.

Продолжение работы по методу «Сказкотерапия».

Участники готовы, сочинили добрую концовку к сказке (зачитать отрывок, а участники продолжают).

— Катится колобок дальше, а навстречу ему лиса...

Это один из нетрадиционных подходов в работе с детьми и взрослыми. Понять, что хорошо, что плохо в сказке. Придумать новую сказку, где герой обязательно исправится, добро восторжествует. Включение таких практических заданий, ролевых, деловых игр помогает родителям впитать в своих детей не только новые знания, но и найти новые приемлемые пути решения, проанализировать сложившиеся ситуации.

III. Рефлексия. В ходе этого этапа выявлялось отношение участников к предложенным подходам в работе с родителями, формулировались выводы.

— Если вы считаете, что предложенные подходы в работе с родителями, обсужденные формы родительского внимания значимы для наших детей, вы готовы их применять, то кладите стикер в чемодан.

— Если вам необходимо обдумать, проанализировать, кладите в мясорубку.

— Если вы не согласны, считаете, что такие формы родительского внимания незначимы для вас, для родителей, то кладите стикер в корзину. Спасибо всем за участие!

— Закончить мастер-класс хочу словами Василия Александровича Сухомлинского: «Если ребенка учат добру, в результате будет добро, учат злу, в результате будет зло — ибо ребенок не рождается готовым человеком, человеком его надо сделать».

По оценкам участников, мастер-класс позволил приобрести не только знания о новых формах, методах и приемах работы с родителями, но и способствовал развитию коммуникативных умений, обогащению опыта взаимодействия с другими педагогами ДОО и родителями воспитанников. Достижение положительного эффекта от мастер-класса участники видят в практическом использовании современных форм работы с семьями воспитанников детского сада, что приводит к следующему результату:

- вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО;
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей;
- оптимизация детско-родительских отношений.

1. Антипина Г. А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. — 2011. — № 12. — С. 88–94.
2. Данилина Т. А., Зедгендизе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций : пособие для практики работников ДОУ. — 4-е изд. — М. : Айрис-Пресс, 2008. — 160 с.
3. Социальный ролик: родители — очень трогательно и познавательно // YouTube. — URL: <https://youtu.be/pJdNt5txOD8> (дата обращения: 12.04.2020).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // КонсультантПлюс : [сайт]. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 12.04.2020).
5. Хаустова И. В. Технология социализации детей «Рефлексивный круг» // nsportal.ru: образовательная социальная сеть. — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/07/17/refleksivnyy-krug> (дата обращения: 12.04.2020).
6. Челебиева Э. М. Технология сказкотерапии в работе с дошкольниками // Инфоурок : ведущий образовательный портал России. — URL: <https://infourok.ru/tehnologiya-skazkoterapii-v-rabote-s-doshkolnikami-2006696.html> (дата обращения: 12.04.2020).
7. Чиркова Е. Социальная реклама в детском саду // МААМ.RU : международный образовательный портал. — URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/socialnaja-reklama-v-detskom-sadu-videoroliki.html> (дата обращения: 12.04.2020).

УДК 373.24

*Л. Ю. Ильина,
воспитатель,
Детский сад № 81, Омск
bdou-81@yandex.ru*

ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА»

В статье представлен опыт по разработке и использованию методического пособия «Музей русской народной куклы в чемодане» — составной части педагогического проекта «Русская народная кукла».

© Ильина Л. Ю., 2020

Методический комплекс включает набор технологических карт по изготовлению народных кукол, конспекты мастер-классов, конспекты непосредственной образовательной деятельности (НОД) с использованием данного методического комплекса. Эта методическая разработка может использоваться в различных видах деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: универсальный педагогический прием, народная кукла, музей в чемодане, исторические традиции.

Сегодняшний день отмечен ростом национального самосознания, стремлением людей познать культуру и историю своего народа. ФГОС ДО отмечены проблемы учета национально-региональных факторов в воспитании дошкольников.

Актуальность представленного нами опыта обусловлена востребованностью патриотического воспитания дошкольников на основе приемов и методов народной педагогики. Данная педагогика базируется на гуманном, добром подходе к личности ребенка. Она способствует формированию у детей народного самосознания, целостной картины мира через сказки, песни, народные игрушки, особенно куклы. Кукла — часть традиционной культуры многих народов. Она выполняет не только игровые функции, но также играет когнитивную, образовательную роль в развитии ребенка.

Народные игрушки ориентируют детей только на положительные ценности, формируют начальные представления детей о семье, человеческих взаимоотношениях, удовлетворяют потребность ребенка в общении, мотивируют и развивают любознательность и наблюдательность.

Народная кукла наполнена традициями национального русского искусства, приспособлена к игре как главному проявлению духовной жизни ребенка. Предназначение куклы состоит в том, чтобы ребенок, играя с ней, познавал мир красоты, добра, развивал свое воображение и фантазию. Поэтому так важно с раннего детства знакомить детей с народной куклой [1].

На основании этого в своем детском саду мы разработали и осуществляем информационно-творческий проект «Русская народная кукла», цель которого — приобщение дошкольников к культуре своего народа через знакомство с народной куклой.

Ожидаемые результаты проекта:

- сформирован интерес к традиционным видам народного искусства;
- дети владеют навыками сотрудничества, усидчивости, терпения, внимания, старательности;
- сформирована более тесная взаимосвязь семьи и детского сада;
- у детей вырос интерес к совместному творческому труду со взрослыми;

– дети владеют новыми знаниями и навыками художественной и прикладной деятельности.

Естественно, работа над проектом потребовала какого-то универсального методического комплекса. Таким методическим пособием для нас стал «Музей русской народной куклы в чемодане».

Универсальность данного комплекса:

1. Необычность формы и цвета (яркий чемодан) привлекает, заинтересовывает детей, да и взрослых тоже, активизирует их внимание, настраивает на дальнейшую деятельность.

2. Этот комплекс позволяет нам знакомить детей с историей, техникой, традициями создания народной куклы, а также активизирует речь, пополняет словарный запас, обеспечивает воспитанников сенсорными, тактильными ощущениями.

3. Комплекс мы используем в разных видах деятельности (например, описательные рассказы для развития речи; счет, сравнение, закрепление цвета в познавательной деятельности и т. д.). Куклы используются для мотивации и проведения режимных моментов при обращении к русскому фольклору [2].

4. Мобильность данного комплекса — мы можем переносить его и использовать на прогулках, экскурсиях и т. д.

5. Формирует навыки коллекционирования и возможности постоянного пополнения.

Методический комплекс «Музей русской народной куклы в чемодане» включает в себя:

- чемодан, оформленный в народном стиле;
- комплект кукол, изготовленных в традиционных народных техниках педагогами, детьми и родителями;
- конспекты НОД с использованием данного методического комплекса;
- комплексно-тематический план работы на учебный год;
- конспекты мастер-классов для детей и родителей по изготовлению кукол;
- перечень кукол с описанием;
- комплект технологических карт по изготовлению кукол.

Особенной частью этого комплекса мы считаем подбор народных кукол для мальчиков. В старину на Руси для мальчиков изготавливали особенные бойцовские игрушки: кукол-кулачников Куклаков. Они помогали мальчишкам лучше владеть своим телом. С помощью этой куклы готовили воинов, защитников, давали желанную возможность поиграть в кулачные бои. Она учила владеть собой и корректировала черты характера будущего мужчины. Куклаками играли и девочки, когда играли в семью.

Куклак — это одна из немногих кукол-мужчин. Разнообразие кукол позволяет нам использовать их вариативно, учитывая гендерные, возрастные и личностные особенности детей.

Особенность нашего методического комплекса обеспечивается введением в практику педагогов ряда идей:

- расширение предметно-пространственной среды через применение методического комплекса «Музей русской народной куклы в чемодане»;
- интеграция различных видов деятельности — художественной, речевой, познавательной, игровой;
- включение родителей в образовательный процесс.

В познавательной деятельности мы используем такие формы работы, как проведение НОД, направленной на знакомство с традициями, обычаями, обрядами, историей народной куклы, с народным костюмом. Использование методического комплекса позволяет познакомить детей с историей Отечества, его культурой ненавязчиво и в доступной форме.

В речевой деятельности используем игры-драматизации, разучивание песенок, потешек, закличек, поговорок, чтение и обыгрывание произведений устного народного творчества. Комплекс обеспечивает устойчивую мотивацию к речевому общению, обогащает и активизирует словарный запас детей.

В художественно-эстетической деятельности применяем такие формы, как составление эскизов костюмов и их деталей, изготовление народных обрядовых и игровых моделей кукол, организация выставок детских и совместных со взрослыми работ. Это развивает творческий потенциал воспитанников, способствует творческому самовыражению каждого ребенка, развивает мелкую моторику, дает ребенку ценный опыт позитивных достижений.

В области социально-коммуникативного развития используем комплекс для проведения народных игр, инсценировок, разучивания народных песен, для совместного музыкального и художественного творчества. Такие формы работы меняют в положительную сторону понятия детей о милосердии, добре, трудолюбии и ответственности, формируют навыки сотрудничества.

Таким образом, создание и использование методического комплекса «Музей русской народной куклы в чемодане» оказалось на практике эффективным методом работы по формированию познавательной, творческой активности воспитанников, по воспитанию их гражданственности, повышению интереса к родному краю, истории государства. Также данный комплекс позволил привлечь значительное число родителей к образовательной деятельности в нашем учреждении.

1. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. — М. : Белый город, 2010. — 112 с.

2. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост.: А. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — СПб. : Детство-Пресс, 2015. — 304 с.

УДК 373.1

О. А. Кирьяш,

кандидат исторических наук,

Омский государственный педагогический университет

mml1982@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ В РАЗРАБОТКЕ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНСТРУМЕНТАРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ (PISA)

В статье представлены методические рекомендации учителю в разработке урока в соответствии с международными исследованиями качества образования. Методические рекомендации связаны с целеполаганием, организацией образовательного процесса и системой заданий для учеников.

Ключевые слова: PISA, международные исследования качества образования, компетенции, система образования.

Вопросы качества образования актуальны для любого государства. Российская Федерация в этой ситуации не стала исключением, тем более что Президент В. В. Путин поставил задачу вывести Россию в десятку лучших стран по качеству образования к 2024 г. Такая планка поставлена в подписанном им указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» [1].

Российская система образования уже знакома с международными исследованиями качества образования. Неоднократно страна принимала в них участие. Результаты исследования 2018 г. заставили экспертов усомниться в качестве образования, получаемого российскими школьниками.

© Кирьяш О. А., 2020

«В России в целом растет доля учащихся, которые не достигают необходимого минимума функциональной грамотности. Эксперты единодушны в том, что таким подросткам в будущем будет сложно приспособиться к жизни в современном мире. В 2018 г. почти треть всех учащихся не достигли минимального порога хотя бы по одному из видов грамотности: читательской, математической или естественнонаучной... Неграмотных по всем трем предметным областям стало 12 %» [2, с. 10]. Причин данному обстоятельству достаточно количество. Однако вопрос состоит не только в поиске причин, но и в пересмотре подходов к образовательной деятельности, чтобы в 2021 г. данные PISA были более успешными.

Современные уроки выстроены по своеобразному шаблону, усвоив который, ученик зачастую не может выйти за его рамки и решить нестандартные задачи. Задания, представленные в международных исследованиях, в том числе и PISA, **максимально приближены к действительности** и отличаются нестандартностью и многозадачностью.

В этой ситуации необходим пересмотр позиции педагога и обучающегося в образовательном процессе. В первую очередь это касается целеполагания и выстраивания самого алгоритма занятия. Цель занятия должна предусматривать не только освоение обучающимся определенных навыков, но и их использование в реальных жизненных ситуациях, а это, в свою очередь, предполагает пересмотр и обновление банка заданий, связь их с практикой. Только в этом случае можно говорить о формировании необходимых компетенций у обучающегося.

Учитель в образовательном процессе должен использовать информацию, представленную в разных видах: текст, диаграмма, таблица, карта, анкеты, информационный лист и т. д. Он должен научить обучающихся анализировать представленную информацию, сравнивать ее, определять связанные элементы, видеть общее и особенное и т. д. Это, в свою очередь, формирует не только читательскую компетентность ученика — учение работы с тестом разного вида, но и устанавливать связи, проводить аналогии с реальной жизнью.

Немаловажную роль в формировании компетентностей обучающегося играют вопросы, которые учитель задает в ходе занятия. Они не должны носить репродуктивного характера, а предполагать позицию выбора, которую должен обосновать ученик. Этого можно достичь в том числе за счет предоставления обучающимся избыточной информации по проблеме, которую необходимо решить. Ведь действительность не предоставляет информацию в «чистом» виде, когда нужно применить ту или иную формулу или правило. Обучающийся должен «отфильтровать» информацию, определить известные и неизвестные компоненты, выстроить алго-

ритм решения проблемы, найти недостающие элементы, определить источники их получения и т. д. Подобная многозадачность и навык работы с информацией помогает обучающимся адаптироваться в окружающей действительности.

Современные учителя должны активно внедрять в свою практику кейс-технологии. Кейс представляет собой ситуацию, взятую из реальной жизни, решение которой продемонстрирует владение обучающимся целым набором компетенций. Особенность задач в формате PISA — это **интегрированный** характер кейса и отсутствие жесткой привязки к конкретному предмету. В этом состоит еще одна сложность, так как использование кейса в российских реалиях ограничивается конкретным предметом и редко выходит в надпредметную плоскость.

Для успешного решения задач в формате PISA **необходимо**:

- 1) знакомство обучающихся с форматом задач международных исследований;
- 2) пересмотр предлагаемых заданий обучающимся, введение в образовательный процесс кейсов и учебных задач в рамках отдельного предмета;
- 3) использование учителями в образовательной практике интегрированных кейсов, которые аккумулировали бы компетенции обучающихся из различных областей знания;
- 4) пересмотр учителями подхода к построению урока; смещение акцента с непосредственной передачи готовых знаний на их добывание через работу с различными источниками информации.

После такой комплексной перестройки урока и изменения роли учителя и ученика можно надеяться на то, что российская образовательная система «на выходе» будет готова предложить активно действующего выпускника, разбирающегося в действительности и адаптированного к жизненным реалиям.

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/57425> (дата обращения: 28.03.2020).

2. Основные результаты российских учащихся в международном исследовании читательской, математической и естественнонаучной грамотности PISA–2018 и их интерпретация / К. А. Адамович, А. В. Капуза, А. Б. Захаров, И. Д. Фрумин ; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М. : НИУ ВШЭ, 2019. — 28 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

В статье раскрываются вопросы сохранения здоровья обучающихся с особыми образовательными потребностями в условиях организации дополнительного образования детей посредством дистанционных программ обучения.

Ключевые слова: обучение детей с особыми образовательными потребностями, здоровьесберегающие технологии, дистанционные программы обучения.

Здоровье подрастающего поколения — главное богатство любого государства, но в последние годы отмечается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. В этих условиях огромное значение приобретает проблема здоровьесбережения детей, отражающая современные подходы к деятельности по сохранению и укреплению здоровья будущего поколения.

Устав Всемирной организации здравоохранения определяет здоровье как «состояние благополучия на физическом, душевном и социальном уровне». Данное определение указывает на тесную взаимосвязь здоровья и социализации ребенка, что особенно важно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья учащихся.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей. Главный их признак — использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем.

Их можно выделить в три подгруппы:

- *организационно-педагогические технологии*, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний;
- *психолого-педагогические технологии*, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;
- *учебно-воспитательные технологии*, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья воспитанников.

В Городском Дворце детского (юношеского) творчества г. Омска на сегодняшний день реализуется несколько дополнительных общеразвивающих программ для детей-инвалидов. Нормативные документы четко диктуют требования обеспечения данной категории детей всеми необходимыми условиями: педагог разрабатывает программный документ, а образовательная организация должна обеспечить доступную среду (специальные условия).

Организация учебного процесса для особых детей строится на основе индивидуальных учебных планов и маршрутов, что позволяет заниматься ребенку по удобному для него расписанию и в удобном для него темпе. Обязательное условие работы педагога — учет возможностей здоровья ребенка, его психофизиологических особенностей, способностей, раскрытие его творческого потенциала, рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и, конечно, запрос родителей.

В нашей организации, не имея возможности создания специальных условий для детей-инвалидов, ограниченных в передвижении, мы нашли выход через разработку дистанционных программ обучения. Созданная и развиваемая в учреждении информационно-образовательная среда (ИОС) позволяет организовать образовательный процесс дистанционно в удобное для учащегося и педагога время, но соблюдая организационные формы и расписание занятий.

Работа по программе организована индивидуально, для ее реализации требуется стационарный компьютер с возможностью доступа в интернет, наличие программного обеспечения (в том числе установленная программа «Скайп») и веб-камеры для конференц-связи (между педагогом и учащимся). Педагог выступает в роли тьютора, сопровождая и мотивируя учащегося в процессе деятельности.

Разумеется, сотрудниками в этом процессе обучения должны стать три стороны: ребенок, родители и педагог. Каждый дистанционный урок, согласно нормам СанПиН, должен обязательно быть четко регламентирован

по времени. Ведь учащиеся, особенно дети с особыми потребностями и дети-инвалиды, должны находиться перед компьютером строго ограниченное время. При работе на компьютере мы не должны забывать, что глаза ребенка должны отдыхать, необходима зарядка для глаз, паузы в работе.

Неотъемлемая составляющая каждого занятия — гимнастика для глаз — предотвращает утомление глазных мышц, снимает возникающие зажимы. Простейшие упражнения — «Часики» (когда глаза смотрят поочередно то в одну, то в другую сторону), «Пугаемся — удивляемся» (поочередно крепко зажмуривая глаза и широко раскрывая их), «Спиральки», «Кружочки» и т. п. — позволяют проводить занятия без перенапряжения глаз, что очень важно при повышенной визуальной нагрузке во время работы за компьютером.

В заключение следует отметить, что, несмотря на ряд проблем и трудностей, с которыми сталкивается педагог при организации и проведении занятий с использованием здоровьесберегающих и дистанционных технологий, дистанционное обучение необходимо для детей-инвалидов с ограниченными возможностями передвижения. Дистанционные образовательные технологии — это уникальный инструмент, способствующий всестороннему развитию ребенка-инвалида, реализации его интересов, интеграции ребенка-инвалида в общество.

УДК 373.2

*В. И. Кунгурова, С. П. Шикун, Ю. В. Первикова,
Детский сад № 176, Омск*

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОТКЛОНЯЮЩИМСЯ ПОВЕДЕНИЕМ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В статье рассматриваются особенности воспитательной и коррекционной работы с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), которая предполагает обращение к актуальным педагогическим технологиям с использованием индивидуального подхода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: отклоняющееся поведение, ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), дошкольное учреждение, коррекция, индивидуальный подход.

© Кунгурова В. И., Шикун С. П., Первикова Ю. В., 2020

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) дошкольного образования в качестве одного из принципов трактуется личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, основанный на уважении личности ребенка и учете его индивидуальных потребностей, которые обусловлены жизненной ситуацией и состоянием здоровья ребенка и создают тем самым особые условия получения им образования. Индивидуальная работа с детьми позволяет реализовать на практике один из ключевых принципов, провозглашенных Федеральным государственным образовательным стандартом, — индивидуализацию.

Появление детей с отклонениями в здоровье в детских садах и общеобразовательных школах — уже состоявшийся факт, который можно обсуждать с точки зрения социальных и личностных плюсов и минусов для самих детей с ОВЗ и окружающих их более здоровых детей. В связи с этим особую актуальность имеет процесс поиска реальных возможностей для воспитания (социализации) детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют определенные ограничения в повседневной жизнедеятельности. Речь идет о физических, психических или сенсорных дефектах. Они приходят в ДОУ без поставленного диагноза, поэтому с их проблемами педагоги сталкиваются уже в процессе пребывания детей в группе. В результате могут произойти ошибки, которые спровоцируют недовольство с обеих сторон. Исходя из такого убеждения, даже очевидные в семейном быту проблемы ребенка родители стараются скрыть при поступлении в детский сад, априори не решаясь их обсуждать. Поэтому администрация, воспитатели ДОУ пытаются инициировать прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), полагая, что это им поможет выстроить стратегию работы с ребенком.

Индивидуальный подход к образовательной деятельности дает возможность педагогу:

- охватить повседневным вниманием и целенаправленным взаимодействием каждого ребенка;
- всесторонне изучать индивидуальные особенности каждого ребенка и рационально использовать эти знания в образовательном процессе;
- педагогически грамотно выбирать формы, методы, средства и приемы взаимодействия с детьми с учетом обстановки, индивидуальных особенностей и целей его подготовки и развития;
- умело создавать обстановку и различные педагогические ситуации для обеспечения эффективности обучения и воспитания детей;
- своевременно корректировать взаимоотношения с ребенком, целенаправленно добиваться успеха в работе с ним.

Индивидуальная работа с детьми в ДООУ — это система целенаправленного психолого-педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение ребенка с учетом особенностей развития его личности.

Цель индивидуальной работы — создание таких условий, которые бы обеспечили наибольшую реализацию возможностей воспитанника в процессе всестороннего развития его личности.

Индивидуальная работа с детьми — обязательная часть профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Она позволяет реализовать на практике один из ключевых принципов, провозглашенных Федеральным государственным образовательным стандартом — индивидуализацию, т. е. построение процесса образования с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей.

Индивидуальная работа требует от педагога и воспитателя знаний общего, типичного и индивидуального и осуществляется с учетом особенностей развития каждого ребенка. Кроме того, особое значение в индивидуальной работе имеют три момента:

1) в общении с ними очень важно теплое, сердечное, доброжелательное отношение; озлобленности, подозрительности, недоверчивости ребенка надо противопоставить доброту, душевную теплоту и мягкость;

2) воспитателю необходимо проявлять педагогический оптимизм и опору на «положительный фонд личности» в работе с детьми; уметь выявлять то положительное, что имеется в личности каждого ребенка, даже самого трудного, самого педагогически запущенного и стараться опереться на это положительное в работе;

3) нередко хорошие результаты дает открыто выражаемое доверие к нравственным силам детей [1].

Особая сложность пребывания детей с ОВЗ в детском саду заключается в организации нормальной коммуникации в группе — в том, чтобы по отношению к ребенку со стороны остальных детей не проявлялся открытый негативизм, причем воспитатель должен первым показывать пример положительного отношения. Если же сам ребенок с ОВЗ агрессивен, склонен обижать тех, кто слабее, то воспитателю очень сложно объяснить маленьким детям, почему они должны проявлять добросердечность. В такой ситуации необходимы не только особые приемы и способы взаимодействия с ребенком, но желательна и смена условий, окружающей обстановки. Другими словами, необходимо осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку [3, с. 82].

С другой стороны, руководствуясь ценностью индивидуального подхода, есть опасность со стороны воспитателя оставить группу без внимания. Психологу приходится работать в режиме «скорой помощи». Это

означает, что при необходимости следует забрать ребенка с проявлениями ОВЗ из группы и прежде всего помочь ему успокоиться, так как в общегрупповой ситуации это сделать почти невозможно из-за эмоционального перевозбуждения всех участников.

Во время оказания «скорой помощи» не следует объяснять ребенку его ошибки, рассказывать о правилах социального поведения, поскольку детям с ОВЗ крайне сложно слышать и понимать в период ухудшения психологического состояния. Если ребенок находится в тяжелом эмоциональном состоянии, то на первом этапе индивидуальной работы ему необходимо организовать покой и уединение, однако при условии, что он согласен играть в одиночестве и не воспримет это как наказание, поэтому готов заняться предлагаемыми ему делами. Эти действия должны быть простыми, однообразными, так как монотонность может повлиять благоприятно на эмоции и реакции.

По ходу выполнения простых релаксационных действий психолог в коротких фразах может давать положительный комментарий происходящему: изменениям в настроении ребенка, успешности его действий. К примеру: «мне нравится, как четко у тебя получается», «я вижу, как быстро ты смог успокоить себя; это сложно, но ты справился», «ты много сделал за короткое время», «у тебя нет ошибок, так как ты внимателен». В целом ребенка необходимо одобрять — это лучший способ успокоить его в ситуации стресса. Кроме того, длинные предложения восприниматься не будут, а замечания и упреки окажутся совершенно неуместными, поскольку не обладают релаксационным ресурсом.

Через небольшой промежуток времени (7–10 мин.) психолог (воспитатель, музыкальный руководитель) присоединяется к ребенку и продолжается уже совместная деятельность, в ходе которой психолог вновь дает короткие позитивные комментарии: «мне нравится, как у нас с тобой получается», «ты быстро всё понимаешь, хорошо запомнил правила». Если ситуация позволяет, можно использовать тактильное одобрение: погладить по плечу, коснуться руки. Если ребенок задает дистанцию, то прикосновения следует прекратить — вероятно, для этого малыша они не имеют одобряющего значения.

От монотонных действий на занятиях можно перейти к более сложным заданиям, которые также требуют второго участника. Психолог может объяснить ребенку, что сам он занят срочными делами, и предложить выбрать партнера из группы для совместной игры. После непродолжительной игры (10–12 мин.), пока не начались разногласия, необходимо также одобрительно прокомментировать деятельность детей: «у вас хорошо шла игра, я видела, что вам было интересно», «мне понравилось, как вы распределили роли», «вы оба соблюдали правила игры — это важно!».

Если здесь используется тактильное одобрение, то обязательно по отношению к обоим участникам игры.

На следующем этапе можно менять партнеров по игре или остановиться на тех, с кем лучше осуществляется совместная деятельность. Однако при этом объединять более 3–4 детей не следует — это может затруднить наблюдения. Цель четырех этапов игровой деятельности проблемного ребенка (играет один; в паре с психологом; со сверстником; в малой группе) заключается в том, чтобы медленно, постепенно настроить его поведение на игру в группе с ровесниками. Для этого ребенок научится в коррекционной работе подбирать партнеров, учитывать правила, помнить их, вести свою роль, а главное — не разрушать игру. Этот процесс длительный и нередко предполагает противоречия и даже регресс; в этом случае придется начинать сначала, т. е. с этапа игры с психологом.

Наблюдения психолога за малой группой должны быть сосредоточены на:

- 1) состоянии, настроении ребенка с проблемами;
- 2) периоде успокоивания;
- 3) смене социального статуса в группе — становится ли ребенок аутистом и насколько эта ситуация задевает и тревожит его;
- 4) реакциях ребенка на одобрения;
- 5) способности запоминать правила игры;
- 6) степени соответствия поведения ребенка правилам игры;
- 7) половой принадлежности игровых партнеров ребенка и их количестве;
- 8) период дружелюбия и причинах смены настроения.

Исходя из особенностей поведения ребенка, выстраивается психологическое наблюдение, так как именно проблемы в реакциях ребенка и его коммуникации определяют программу наблюдений [2]. Главное здесь заключается в том, что психологу необходимо понять, как влияют коррекционные меры, насколько они эффективны, нужно ли продолжать использовать найденные пути коррекции или искать другие. В результате наблюдений у психолога формируется так называемое «эмоциональное досье», которое в индивидуальных беседах с родителями и воспитателями необходимо представить им в виде рекомендаций. Одни рекомендации больше подойдут для внутрисемейной обстановки, другие будут больше соответствовать условиям пребывания ребенка в группе детского сада, поэтому подходы в воспитании могут различаться. Короткую программу наблюдений, выраженную в нескольких вопросах, психолог может предложить воспитателям группы:

1. Получается ли у ребенка коммуникация в группе, в чем это проявляется?

2. Возобновляется ли прежнее поведение и в каких конкретных аспектах?

Эта информация поможет внести уточнения в коррекционную индивидуальную работу. При этом расширенную программу наблюдений воспитателям можно не предлагать, так как она окажется сложной для реализации в условиях ДОУ.

Большое значение в индивидуальной психологической работе имеет оснащенность кабинета, которая позволяет занять ребенка простыми, но интересными и полезными действиями. Кабинет психолога в ДОУ располагает площадью в 30 м², поэтому оказалось возможным благодаря участию и пониманию администрации ДОУ отделить несколько небольших участков этого помещения, которые заметно различаются. Отличие позволит ребенку сделать собственный выбор места игры, создавая у него внутреннее ощущение свободы. Участки определены следующим образом.

Песочная зона — здесь находятся разные виды кинетического песка, большой квадрат полиэтилена, формочки и изделия из песка. На этом участке легко провести первый этап занятий, на котором ребенок будет выполнять повторяющиеся однообразные действия, «выпекая» из песка куличи.

Водная зона — здесь находятся тазики разного размера с теплой водой, что дает возможность ребенку разнообразить свои игровые действия: намочить игрушки, вытереть, опустить в воду руки и другие предметы. Вода всегда обладала для детей успокаивающим действием, поэтому игры в «водной зоне» влияют положительно на эмоции и чувства ребенка с ОВЗ.

Развивающая зона — здесь накапливается игровой материал, который помогает стимулировать развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, эмоций. Этими играми увлекаются все дети, но в первую очередь они предназначены для малышей с задержкой развития психических процессов.

Интересна в нашем ДОУ кружковая работа, которая имеет особые преимущества: работа с небольшим количеством детей, возможность целенаправленно определить конкретного ребенка в подходящий ему кружок, в малой группе такому дошкольнику уделяется больше внимания. В ДОУ проводится кружковая работа по следующим темам: «Спортивная карусель», «Фантазеры» (рисование), «Театральный кружок», «Сказкотерапия» и «Разноцветное настроение». Сама тематика кружков показывает возможность выбора различных видов деятельности детей.

Безусловно, дети с ОВЗ в ДОУ — это одна из основных проблем неспециализированного детского сада. Поскольку процесс взаимoadaptации очень сложен для ребенка, родителей и педагогов, поэтому для методического обеспечения работы с детьми в ДОУ большое значение имеет сложившаяся в ДОУ система: педагогические советы и ПМПК, кружковая

работа, открытые мероприятия. Для педагогических советов характерна практическая направленность, что очевидно по их тематике, например: «Опыт использования приемов релаксации в острых эмоциональных состояниях ребенка». Целеполагание педсовета связано и с профилактикой конфликтов разного уровня, и с поиском эффективных путей воспитания, особенно детей с проблемами поведения.

Администрация и методическая служба тщательно следят за современными педагогическими технологиями и нововведениями в этой сфере, методист дает рекомендации с указанием нужных сайтов и публикаций. На этих основаниях открытые мероприятия, проводимые сотрудниками ДООУ, становятся продуманным и отобранным материалом, способствующим детальному коллективному обсуждению актуальных вопросов, анализу и использованию в работе с детьми имеющихся в распоряжении технологий.

Психолог и воспитатели ДООУ проводят мастер-классы, где дети и родители вместе играют, выполняют различные задания и упражнения: «Путешествие вокруг света», «Любимые игры нашей семьи», «Новогодние традиции народов мира».

Приемы, которые применяются в индивидуальной работе с детьми, разнообразны:

- словесные (рассказ, беседа, напоминание, вопрос, проговаривание);
- наглядные (показ иллюстраций, макетов, предметов);
- практические (упражнения, совместное выполнение действий, моделирование, эксперимент).

Выбор нужного приема напрямую зависит от особенностей ребенка: одному достаточно объяснения, другому необходимо увидеть показ действия, третьему важно получить поддержку, а затем инструкцию.

Иногда ребенку с помощью воспитателя приходится делать несколько попыток выбора, чтобы верно определить наиболее интересное его направление занятий. Любой кружок всегда, независимо от приемов и видов деятельности, нацелен на развитие, снятие напряжения, обретение положительных эмоций, осуществление совместной работы. Развитие речи и других психических процессов позволяет детям обсуждать различные ситуации, анализировать поступки героев, самостоятельно продолжать сказку, придумывать собственный рассказ, использовать оригинальным способом краски и карандаши, лепить фантастических животных, строить дворцы из песка. Педагоги — руководители кружков проанализировали положительные изменения в поведении конкретных детей и пришли к выводу, что коррекционные возможности разных приемов и способов коррекционной работы отличаются широтой и потенциалом. Результаты анализа были представлены на педагогическом совете, где также был

сделан главный вывод о том, что успешное развитие (интеллектуальное, коммуникативное, творческое) каждого ребенка в условиях ДООУ может базироваться на кружковой деятельности.

Таким образом, приоритетной целью интегрированной группы в ДООУ становится социализация детей с ОВЗ. Для них дошкольное учреждение — начальная ступень. Дети, имеющие разные возможности и нарушения развития, должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный и личностный). Это становится одинаково важным для всех детей, так как позволит каждому из них максимально раздвинуть существующие границы окружающего мира. Грамотное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволит им успешно посещать обычный детский сад.

1. Соколова Н. Д. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. — М. : МГУ, 2005. — 180 с.

2. Фадиной Г. В. Специальная дошкольная педагогика. — Балашов : Николаев, 2004. — 80 с.

3. Фатихова Л. Ф. Диагностика социального интеллекта детей с отклонениями в развитии // Научное творчество XXI века : материалы II Всерос. науч. конф. — Красноярск, 2010. — № 4 (10), ч. 8. — С. 82–84.

УДК 376.3

*Е. А. Куранова, Т. В. Обмачевская,
О. Е. Сысолятина, Б. Д. Хайрбекова,
Адаптивная школа — детский сад № 292, Омская область*

ПРОЕКТ «ДЕНЬ ИМЕНИННИКА» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В статье раскрывается один из способов организации мероприятий в дошкольной образовательной организации и роль их в социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: воспитание, социализация, развлечение, дети с ОВЗ.

© Куранова Е. А., Обмачевская Т. В., Сысолятина О. Е., Хайрбекова Б. Д., 2020

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — актуальная задача современного общества, значимость которой повышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизическом развитии. Социализация в соответствии с ФГОС — это процесс и результат усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта (трудовых навыков, знаний, норм, ценностей, традиций, накапливаемых и передаваемых от поколения к поколению), процесс включения индивида в систему общественных отношений и формирования у него социальных качеств, процесс и результат усвоения им социального опыта, социальных связей и отношений, социальных ролей, позволяющих ему успешно функционировать в обществе [1].

С первых дней жизни ребенок — существо социальное, так как любая его потребность не может быть удовлетворена без помощи и участия другого человека. Ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, потребности, закладывается характер.

Процесс социализации происходит только в совместной деятельности и в общении с другими людьми. Семья — важнейший элемент и основа для всего остального процесса социализации. Из семьи ребенок черпает представления об обществе, о его ценностях и нормах. Детский сад — это первое знакомство малыша с самостоятельной жизнью и важнейший этап в жизни каждого ребенка. Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) вносит дополнение, осуществляя взаимодействие дошкольника со сверстниками и малознакомыми взрослыми.

У детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи) вхождение в социум затруднено целым рядом причин, среди которых нарушение познавательной деятельности, своеобразие эмоционально-личностной сферы, проблемы интеллектуального, сенсомоторного и речевого плана. Такие дети испытывают трудности коммуникативного характера, им трудно установить контакт со сверстниками, так как сказывается недостаточность языковых средств. У детей старшего дошкольного возраста начинает формироваться комплекс, связанный с дефектом речи. Поэтому важнейшая задача педагогов — обеспечение их благоприятного социально-личностного развития и социализация в обществе. Дети с разными возможностями и уровнем развития должны научиться взаимодействовать друг с другом, жить в едином социуме.

Развитие социально-коммуникативной сферы дошкольников происходит плодотворно в естественных условиях, в игровой деятельности, среди сверстников [2].

Самый важный и долгожданный праздник в жизни каждого ребенка — это его день рождения. В отличие от других праздников, именно

в этот день ребенок — главный герой торжества, он ждет его с нетерпением. В нашем учреждении этот праздник отмечается в кругу друзей всего детского сада и с привлечением родителей, что позволяет расширить границы общения детей.

Запланировано четыре больших праздника (в соответствии с сезонными периодами), на которых поздравляют осенних, зимних, весенних и летних именинников.

Каждое мероприятие направлено на решение задач:

- развивать умение общаться детей со взрослыми и сверстниками;
- совершенствовать навыки саморегуляции поведения, самостоятельности;
- развивать эмоционально-волевую сферу, эмоциональную отзывчивость (чувство эмпатии, проживание различных эмоций);
- вырабатывать интеллектуально-творческие, культурные, организаторские способности детей, раскрывать их индивидуальность;
- формировать и развивать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.

На празднике представляется каждый именинник с помощью мультимедийной презентации, которая рассказывает об увлечениях именинников, их интересах, талантах, умениях и достижениях. Именно здесь дети узнают много нового друг о друге.

Для поддержания позитивной атмосферы и активного интереса детей в структуре праздника используется постоянная смена видов деятельности: зажигательные танцы, зарядки, подвижные игры, разнообразные виды физических нагрузок.

Каждое мероприятие строится по следующему алгоритму:

- 1) приветствие, или знакомство;
- 2) «заряд на настроение», или разминка;
- 3) чтение стихотворений, исполнение песен (в соответствии с сезоном);
- 4) представление именинников;
- 5) хоровод;
- 6) поздравление именинников сверстниками (в стихотворной форме);
- 7) поздравление именинников сказочными героями;
- 8) социально-коммуникативные игры, игры на сплочение коллектива, снятие напряжения, поднятие эмоционального фона (соревновательные и эстафетные, командные и групповые, музыкальные игры);
- 9) чествование именинников, исполнение поздравительной песни;
- 10) вручение подарков именинникам;
- 11) чаепитие.

Данный алгоритм позволяет выстраивать праздничную программу в соответствии с естественными циклами спада и подъема активности, с чередованием подвижных — малоподвижных — неподвижных игр.

Была разработана картотека игр, в которую включены игры на сплочение: например игра «торт»; игры с залом, для активизации детей; игры в кругу, для налаживания благоприятного социально-психологического климата; игры для развития физических способностей.

Творческая группа педагогов разработала ряд сценариев праздников, в которых поздравить именинников приходят гости из сказок (крокодил Гена и Чебурашка, старушка Шапокляк, клоуны, Буратино, Мальвина и т. д.). Сказочные герои проводят различные конкурсы, вместе с детьми играют, танцуют, отгадывают загадки, водят хороводы, исполняют песни «Пусть бегут неуклюже», «Каравай» и т. д. В конце праздника дети дарят именинникам подарки, сделанные своими руками.

По результатам проведенных мероприятий были сделаны следующие выводы. Значительно повысились коммуникативные, творческие способности детей; расширяется и активизируется словарный запас, появилось стремление дошкольников вступать в контакт и свободно выражать свои чувства. Дети стали более самостоятельными и умеют подчиняться правилам игры; родители оценили значимость мероприятий для детей, а также повысилась заинтересованность родителей в воспитании детей и желание сотрудничать с педагогами.

Таким образом, проект «День именинника» показал себя как эффективное средство развития социально-коммуникативного развития дошкольников с ОВЗ.

1. Михайлова Н. Н., Юсфина С. М. Педагогика поддержки : учеб.-метод. пособие. — М. : МИРОС, 2001. — 208 с.

2. Тригер Р. Д., Степанова В. А. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. — СПб. : Питер, 2008. — 192 с.

УДК 376.3

*Е. А. Куранова, Т. В. Обмачевская, Б. Д. Хайрбекова,
Адаптивная школа — детский сад № 292, Омская область*

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ «ИГР НА АСФАЛЬТЕ»

В статье авторы предлагают новый способ организации двигательной активности как важной составляющей в процессе развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: игры, развитие, воспитание, классики, двигательная активность, дети с ОВЗ.

Анализ практического опыта педагогов КОУ «Адаптивная школа — детский сад (АШДС) № 292» показал, что один из проблемных вопросов при создании условий для социализации детей с особенностями развития — обеспечение их двигательной активности. У детей с ОВЗ (с тяжелыми нарушениями речи) отмечаются индивидуальные психофизические особенности, а также трудности в развитии двигательной сферы, которая характеризуется снижением координации движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения, недостаточной четкостью и точностью при выполнении сложных двигательных действий. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Дети с нарушениями речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация движений пальцев, кисти руки (например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку). Типичен и недостаточный самоконтроль при выполнении движений, так как у детей отмечается не только чрезмерная замедленность движений, но и их импульсивность [1].

В связи с данной проблемой, педагогический поиск творческой группы специалистов и воспитателей детского сада «Лесная сказка» был направлен на активизацию двигательного творчества детей с ОВЗ по инклюзивному принципу «Включая всех».

© Куранова Е. А., Обмачевская Т. В., Хайрбекова Б. Д., 2020

Для этого в КОУ «АШДС № 292» в структурном подразделении № 3 «Лесная сказка» был разработан и реализован педагогический проект «Игры на асфальте», цель которого:

- повышение двигательной активности на воздухе;
- активизация умственной деятельности детей;
- развитие коммуникативных умений;
- создание благоприятной психологической обстановки.

Для реализации проекта были спроектированы различные варианты классиков и лабиринтов, а затем яркими масляными красками (элемент хромотерапии) перенесены на асфальтированную площадь прогулочного участка.

Игры на асфальте разрабатывались с учетом возрастных особенностей дошкольников от 3 до 7 лет, с учетом зоны их ближайшего развития. На любом игровом участке можно организовать игру для детей разного возраста и физической подготовленности. Игры легко использовать для совместной деятельности педагога и ребенка, для деятельности группы детей, а также для самостоятельной деятельности воспитанников. Одни и те же игровые упражнения можно использовать каждый день, но посредством разнообразной двигательной активности, используя различные атрибуты.

Игровые занятия с использованием рисунков на асфальте дают возможность развивать ребенка с ОВЗ в разных направлениях: образовательном, двигательном, культурном, нравственном, коммуникативном, сенсорном и др. При этом особое внимание уделяется обучению ребенка с ОВЗ правилам двигательных действий и умению общаться со сверстниками, отстаивать свою позицию, договариваться, соблюдать технику безопасности.

«Игры на асфальте» способствуют формированию волевых черт характера ребенка, так как основаны на продолжительном и многократном повторении однообразных двигательных действий, при их выполнении возникает необходимость проявлять волевые усилия для преодоления постепенно растущего физического и эмоционального напряжения.

В играх на асфальте сочетаются разные виды физических упражнений (бег, ходьба, прыжки, метание, упражнения с мячом) и активизация умственной деятельности (закрепление знаний в прямом и обратном счете, знаний форм геометрических фигур, цветов и размеров, расширяют общий кругозор детей, пополняют словарный запас, совершенствуют психические процессы) [2].

Многие упражнения в играх на асфальте (в том числе и общеразвивающие) выполняются коллективно (под музыкальное сопровождение), что требует особенной согласованности, синхронности, вызывают положитель-

ные эмоции. Сочетание движений с воздействием свежего воздуха при проведении игр на асфальте — эффективное средство закаливания детей.

Таким образом, проект «Игры на асфальте» показал себя интересным вариантом развивающей предметно-пространственной среды, направленным на развитие, воспитание, коррекцию и оздоровление воспитанников с разными стартовыми возможностями.

Проект «Игры на асфальте» был реализован не только на базе нашего учреждения, но и проводился в рамках волонтерского движения «Нескучный двор» в микрорайоне «Ясная поляна» вблизи нашего детского сада.

Педагоги подготовили площадку для игр, расчертили на асфальте несколько вариантов классиков с разным уровнем сложности. В игры были вовлечены дети разного возраста. Ребята с удовольствием участвовали в играх и соревнованиях. В заключение мероприятия в качестве призов им были вручены фишки, картотека игр и разноцветные мелки. Мероприятие имело положительный отклик не только у детей, но и у их родителей, которые оценили значимость организованной прогулки и сами приняли участие в играх.

По результатам работы были сделаны следующие выводы:

- Значительно повысились коммуникативные, творческие способности детей.
- Расширяется и активизируется словарный запас, появилось стремление дошкольников вступать в контакт и свободно выражать свои чувства.
- Дети легче осваивают технику выполнения основных видов движений, а также навыки ориентировки в пространстве.
- Дети проявляют творческие способности, способности к воображению, творческому мышлению.
- Повысилась заинтересованность родителей в воспитании детей и желание сотрудничать с педагогами.

1. *Варенова Т. В.* Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями : учеб.-метод. пособие. — М. : Форум, 2015. — 272 с.

2. *Миняева С. А.* Подвижные игры дома и на улице: от 2 до 14 лет. — 2-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2007. — 204 с.

РАЗВИТИЕ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ

В статье раскрывается понятие оценочной деятельности учителя, актуализируется проблема управления ее развитием в условиях инновационной деятельности образовательной организации.

Ключевые слова: оценивание, оценочная деятельность учителя, управление, формирующее оценивание.

Новое понимание роли образования как стратегического ресурса общества, обеспечивающего его прогресс во всех сферах, требует системных изменений в образовании. Школа, как основная и самая продолжительная ступень образования, становится ключевым фактором обеспечения нового качества образования, от которого зависит дальнейшая жизненная успешность.

Среди многообразия проблем современного образования на первое место выдвигается управление по результатам образовательной деятельности школы. Ведущая роль в повышении эффективности обучения принадлежит учителю. Он обеспечивает оптимальное сочетание методов, средств обучения, выбирает стиль деятельности в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом обучающихся, целями обучения и воспитания.

По мнению И. М. Чередова, «процесс обучения в каждой конкретной форме его организации включает управление педагогом учебной деятельностью обучающихся (определение целей, задач, планирование, организация их учебной работы, контроль за выполнением заданий, усвоением знаний, корригирование деятельности). Всякое управление наряду с организацией различных учебно-познавательных действий, операций предполагает осуществление контроля за результатами учебной деятельности. Он дает возможность оперативно вносить коррективы в организацию функционирования процесса, определять его динамичность. Четко налаженный контроль способствует развитию у обучающихся адекватной самооценки» [10, с. 5–6].

Вместе с тем практика показывает, что педагогическое управление учебной деятельностью обучающихся остается недостаточно эффективным: для большинства обучающихся характерен ситуативный познавательный интерес, недостаточный уровень исполнительности (выражается в несвоевременном и недобросовестном выполнении учебных заданий) и готовности обучающихся к освоению исследовательской, проектной деятельности.

Мы полагаем, что одна из причин такого результата — традиционный подход в осуществлении контроля и оценки качества образовательного процесса, недостаточное применение учителями комплексного анализа результатов оценочных процедур в проектировании и организации учебных занятий и внеучебной деятельности обучающихся, использование всего арсенала средств оценочной деятельности учителя. Особое значение эти аспекты приобретают в условиях реализации Национального проекта «Образование» в деятельности образовательной организации.

На основе анализа литературы было установлено, что понятие «оценочная деятельность учителя» появилось в середине 1990-х гг. и рассматривалось в литературе через призму понятий «оценка», «оценивание», «контрольно-оценочная деятельность» с нескольких позиций:

- с позиции развития личности — регуляция человеком собственной и чужой активности при взаимодействии с окружающей действительностью [1];
- с позиции познавательной активности личности — составляющая гностической деятельности педагога, его управленческой деятельности [8];
- с позиции педагогической деятельности — процесс оценки знаний, который, в свою очередь, является систематическим и состоит в определении соответствия имеющихся знаний, умений, навыков предварительно планируемому [2];
- с позиции социального заказа в образовании — компонент образовательной системы, функционально обеспечивающей, с одной стороны, процессы контроля, реализуя функцию оценки качества образования, с другой стороны, выполнение задачи оценки ресурсов системы в целях ее развития [4; 5].

Под оценочной деятельностью учителя нами понимается «целостный, мотивированный, целенаправленный процесс управления действиями обучающихся в ценностно-ориентированных оценочных ситуациях, организованных и реализованных учителем в процессе обучения» [3, с. 8].

Следовательно, оценочная деятельность учителя может рассматриваться как составная часть всех этапов целостного учебно-воспитательного процесса. Она проявляется в оценочном слове, оценочном суждении, характеристике и отметке учителя, носит симулирующий характер и предполагает

«совместную деятельность учителя и обучающегося с целью формирования адекватной самооценки у последнего» [6, с. 2–11].

Поскольку предметом оценочной деятельности учителя является организация образовательного процесса в целом и собственная педагогическая деятельность [9, с. 4–6], нами было проведено исследование готовности учителей школы к осуществлению оценочной деятельности. С этой целью учителям предлагалось оценить по 3-балльной шкале (2 балла — полностью сформировано, 1 балл — частично сформировано, 0 баллов — совсем не сформировано) перечень сформированных у них умений оценочной деятельности. Анализ результатов самооценки предложенных умений показал, что у большинства учителей умения сформированы полностью. Ниже представлен рейтинг ответов учителей по мере убывания показателя:

- 1) **готов устанавливать взаимодействие с различными субъектами образовательного процесса по вопросам оценочной деятельности;**
- 2) **готов оценивать уровень сформированности способов действий с предметным содержанием в соответствии с требованиями к планируемому результату освоения программ по предмету;**
- 3) **готов осуществлять оценивание с целью выявления динамики индивидуального продвижения в освоении учениками образовательных программ;**
- 4) **готов предъявлять отметку (вербальную и знаковую) как результат оценки достигнутого учеником уровня знаний на основе выполненной учеником работы (задания);**
- 5) **готов предъявлять отметку (вербальную и знаковую) как результат оценки достигнутого учеником уровня знаний на основе выполненной учеником работы (задания) после его самооценки;**
- 6) **готов высказывать оценочные суждения, способствующие осознанию учениками ценности (значимости, целесообразности, необходимости, полезности, нормативности) учебной деятельности;**
- 7) **готов оценивать уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий;**
- 8) **готов реализовывать комплексный подход к оценке образовательных результатов;**
- 9) **готов проектировать и реализовывать ценностно-ориентированные оценочные ситуации в процессе обучения;**
- 10) **готов проводить анализ и оценку своей профессиональной деятельности.**

Как видно, учителя на последнее место поставили готовность осуществлять комплексный подход к оценке образовательных результатов, проектировать ценностно-ориентированные оценочные ситуации в про-

цессе обучения. Кроме того, многие учителя отметили, что активно занимаются самоанализом своей профессиональной деятельности накануне предстоящей аттестации.

Наблюдение и анализ учебного процесса с позиции формирующего оценивания позволяют сделать вывод о том, что чаще всего учителя используют такие приемы педагогического оценивания, как опрос, контрольная работа, учебное домашнее задание. Замечено, что при опросе учитель активно задает ученикам вопросы, отвечает на те вопросы, которые возникают у них, реагирует на поведение учеников с помощью мимики, жестов и отдельных оценочных суждений. Следует отметить, что качество этого процесса зависит от восприятий, впечатлений, переживаний самого учителя, от его готовности сравнивать их с тем, как воспринимают процесс собственной учебы сами обучающиеся. Это отражается на дисциплинированности обучающихся, их готовности участвовать в предложенных учителем формах учебно-познавательной деятельности на уроке и во внеурочной деятельности, выбирать учебное домашнее задание и выполнять исследовательские проекты.

Установлено, что посредством опроса, контрольных, домашних заданий учитель чаще всего осуществляет «автоматический» сбор и переработку обширной информации о результатах обучения, но комплексно осуществить ее анализ не получается в силу разных обстоятельств (в первую очередь из-за перегрузок). При этом был замечен противоречивый факт: учителя усиленно уделяют внимание такому этапу урока, как рефлексия, хотя этап целеполагания на уроках чаще носит формальный характер, не предполагает постановки обучающимися личностно-значимых целей и оценки своих действий для достижения поставленных целей на завершающем этапе урока.

Анализ посещенных нами уроков показал, что отдельные учителя недостаточно учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при оценивании; формально аргументируют оценки, указывая обучающимся на их достижения и недоработки; затрудняются в выборе приемов педагогического оценивания, взаимооценки и самооценки обучающихся.

Всё это приводит к снижению самооценки и мотивации к учебно-познавательной деятельности у обучающихся, развитию у них такого синдрома, как «выученная беспомощность».

В беседе учителя называли причинами такого явления следующие факты:

- **анализ результатов контрольных работ нужно проводить по схеме, которая задана извне, и особо задумываться об этом не имеет смысла;**
- **времени отрабатывать ошибки на уроках нет, поэтому приходится просить родителей проводить коррекционную работу под их руководством или убеждать обучающихся делать ее самостоятельно;**

– чаще всего обучающиеся основной школы не определились с выбором профессии и профиля обучения в старшей школе, поэтому интереса к отдельным предметом нет.

Обобщая вышесказанное, мы отмечаем, что оценочная деятельность учителя зависит от понимания им смысла употребления тех или иных новшеств в оценке результатов образовательной деятельности школы, умений осуществлять их поиск, выбор и применение. Поэтому эффективная оценочная деятельность учителя может быть осуществлена на фоне доминанты мотива личностной самоактуализации, самореализации в профессиональной сфере и связана с управлением ее формирования и развития.

Следовательно, развитие оценочной деятельности учителя — аспект управленческой деятельности руководителя образовательного учреждения. «Чтобы не допустить крайности... одних необходимо стимулировать на обновление, на развитие, на ускорение темпов преобразований, поскольку они явно отстали, других нужно сдерживать» [7, с. 214].

Одно из условий развития оценочной деятельности учителя, на наш взгляд, — включение учителей в опытно-экспериментальную работу по разработке и внедрению системы критериев, показателей и процедур комплексной оценки эффективности деятельности школы. Они обеспечивают не только обновление механизмов оценочной деятельности учителя, но и индивидуализацию спроса на качество образования и расширение возможностей его удовлетворения. При этом особое место необходимо уделить разработке и внедрению системы процедур, оценивающих развитие личных и профессиональных компетентностей учителей, их готовности к выполнению таких трудовых функций, как педагогический анализ и педагогический контроль (в соответствии с проектом «Учитель будущего»).

1. *Абульханова-Славская К. А.* Деятельность и психология личности. — М. : Наука, 1980. — 334 с.

2. *Ксензова Г. Ю.* Оценочная деятельность учителя : учеб.-метод. пособие. — М. : Педагогическое общество России, 2002. — 128 с.

3. *Пачина А. Г.* Управление развитием оценочной деятельности учителя начальных классов в системе повышения квалификации : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Омск, 2012. — 24 с.

4. *Пискунова Е. В.* Социокультурная обусловленность изменения функций профессионально-педагогической деятельности учителя : дис. ... д-ра пед. наук. — СПб., 2005. — 337 с.

5. *Потемкина Т. В.* Проектирование системы оценки профессиональной деятельности учителя (теоретико-методологический подход) : моногр. — М., 2012. — 130 с.

6. *Селезнев В. Н.* Развитие оценочной деятельности учителя и учащихся в учебно-воспитательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. — Борисоглебск, 1997. — 32 с.

7. Управление качеством образования: практико-ориентированная моногр. и метод. пособие / под ред. М. М. Поташника. — М. : Педагогическое общество России, 2000. — 448 с.

8. *Фридман Л. М., Пушкина Т. А., Каплунович И. Я.* Изучение личности учащихся и ученических коллективов : кн. для учителя. — М. : Просвещение, 1988. — 207 с.

9. *Чередов И. М.* Изучение педагогической деятельности учителей. — Омск : ОГПИ им. А. М. Горького, 1994. — 89 с.

10. *Чередов И. М.* Формы учебной работы в средней школе : кн. для учителя. — М. : Просвещение, 1988. — 160 с.

УДК 373.24

*Т. В. Обмачевская, С. В. Орлова,
Ю. Н. Третьякова,*

*Адаптивная школа — детский сад № 292
структурное подразделение № 3 «Лесная сказка», Омск*

МЕТЕОСТАНЦИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье раскрывается тема экологического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении. Педагоги дошкольного образования нашли новые формы работы, средства, которые создали благоприятные условия для экологического воспитания дошкольников. Одна из таких форм работы — создание экологического пространства детского сада и проектная деятельность, которая делает более привлекательной и интересной для детей наблюдения за погодой.

Ключевые слова: экологическое воспитание, метеостанция, психрометрическая будка, наблюдения за природными явлениями, приборы, сила ветра, температура.

© Обмачевская Т. В., Орлова С. В., Третьякова Ю. Н., 2020

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе и явлениях природы. Поэтому необходимо включение дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами могли обнаруживать новые свойства предметов, замечать их сходство и различие. В связи с этим и представляет особый интерес изучение детского экспериментирования и его активное внедрение в практику работы детского сада.

В рамках современных требований ФГОС ДО организации обучения детей основам экологии и природопользования педагогам дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) необходимы новые формы работы, которые создадут благоприятные условия для решения проблемы экологического воспитания. В условиях быстро меняющейся жизни человека требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Наиболее активно такое отношение к миру проявляется в старшем дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе и явлениях природы. Поэтому необходимо включение дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами могли обнаруживать новые свойства предметов, замечать их сходство и различие.

Широкие возможности для развития исследовательской активности ребенка-дошкольника открывает экспериментирование с различными объектами.

Результаты педагогической диагностики выявили следующие проблемы у детей: недостаточность знаний детей с ограниченными возможностями здоровья о природных явлениях, временах года, о значении солнца и воздуха для окружающих и несформированность их экологических представлений.

Поэтому педагогами КОУ «Адаптивная школа — детский сад № 292» структурного подразделения № 3 «Лесная сказка» было принято решение о создании метеостанции в детском саду, где дети старших групп смогут наблюдать за природными явлениями и познакомиться с метеорологическими приборами, а дети подготовительных групп будут работать в направлении экспериментирования, самостоятельной деятельности и под руководством педагога.

Цель нашей работы — создание условий предметно-развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников, формирование у дошкольников элементарных представлений о природе родного края, погоде, природных явлениях и их значении в жизни человека, растений и животных.

Задачи:

- организовать опытно-исследовательскую деятельность детей на метеостанции для систематических наблюдений за погодой средствами игры;
- систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе, о жизнедеятельности растений и животных;
- формировать представления о четырех частях света;
- познакомить детей с приборами-помощниками: термометром, дождемером, флюгером, ветряным рукавом и т. д.

Актуальность наблюдения дошкольников за погодой определяется следующими моментами.

Во-первых, знакомый старшим дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды можно сделать интересным, оборудовав на территории дошкольного учреждения метеорологическую станцию.

Во-вторых, занятия юных метеорологов, которые воспринимают как новую интересную ролевою игру, помогут познакомить их с метеорологическими приборами и способами их применения на практике.

В-третьих, у детей в ходе организованной деятельности будут развиваться умения выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперименты, анализировать. Они возьмут на себя роль взрослых, ученых, труд которых важен для других людей, это будет способствовать воспитанию гражданской позиции детей.

Создание метеостанции на территории детского сада с составляющими ее выносными и стационарными приборами (психрометрическая будка, флюгер, ветряной рукав, солнечные часы, везуализатор погоды, дождемер, термометр, барометр, гигрометр, гололедный станок, снегомер) дает возможность для дальнейшего систематического наблюдения педагогов с детьми за природными явлениями и последующей фиксацией результатов наблюдений в журналах регистрации.

Вся исследовательская деятельность на метеостанции проходит в рамках ежедневных прогулок. Наблюдения за природными явлениями дети фиксируют условными значками (пасмурно, ясно, снег, дождь, какой силы ветер), указательными стрелками, съемными карточками (дата, месяц, день недели, температура воздуха, приметы, безопасность в природе и т. д.), а затем в дневниках наблюдений в группе.

На участке мы выделили специальное место для метеостанции, где и разместили наше оборудование, которое состоит из 11 объектов:

1. Психрометрическая будка. Представляет собой будку белого цвета с жалюзи для свободного доступа воздуха к приборам. Она защищает приборы (термометр, барометр, гигрометр, планшет, лупа) от дождя, снега, прямого действия лучей солнца; установлена на железной стойке прочно.

2. Термометр — прибор, определяющий температуру окружающего воздуха, который помогает изучить такие понятия, как «холодно», «тепло», «жарко».

3. Барометр — прибор для измерения атмосферного давления.

4. Гигрометр — прибор для наблюдения за влажностью воздуха; у нас это сосновые шишки: если шишка раскрыта — воздух сухой, значит будет солнечная погода; если шишка закрывается — воздух влажный — будет дождь.

5. Планшет для наблюдения за снежинками. Представляет собой макет планшета с экраном черного цвета для рассматривания с лупой рисунка и размера снежинок.

6. Визуализатор «Календарь погоды» — уникальный развивающий модуль. Представлен в виде экрана, на котором находится диаграмма 12 месяцев и четырех времен года, указатель погодных явлений, сменный наглядный материал — карточки: число, день недели, месяц, приметы, безопасность в природе, изменения в живой природе (птицы, животные, деревья).

7. Визуализатор погоды — развивающий модуль. Представлен экраном со шкалой для определения температуры воздуха и с условными обозначениями (дождь, снег, ясно, пасмурно, сила ветра). С его помощью педагог может повысить уровень мышления дошкольников, научить их не только наблюдать за окружающим миром, но и оперировать полученной информацией:

- осмысливать данные измерительных метеоприборов;
- представлять их в виде новых условных обозначений;
- осмысливать понятия времени и сезонности.

8. Визуализатор наблюдений за небом и облачностью — экран для наблюдений за небом, формой и видом облаков.

Какой цвет неба? Какие облака по форме? На что похожи облака?

9. Флюгер — прибор, определяющий направление ветра, размещен на высоком шесте, вращающийся вокруг своей оси. За направление ветра принимается то направление, откуда дует ветер. Ориентировка флюгера по сторонам света выполняется с помощью компаса.

10. Ветряной рукав. Позволяет определить силу ветра. Выполнен из плотной ткани в бело-красную полоску. Воздух, гонимый ветром, наполняет рукав, раздувая его и поднимая в ту сторону, куда дул ветер. Штиль — листья на деревьях неподвижны, рукав не устанавливается по ветру; тихий ветер — колышутся отдельные листья, колеблется рукав; легкий ветер — слегка колеблется рукав, листья временами шелестят; слабый ветер — листья и тонкие ветки деревьев постоянно колышутся, ветер развивает рукав. Умеренный ветер — ветер приводит в движение тонкие ветки деревьев,

вытягивается рукав. Сильный ветер — качаются толстые сучья деревьев, шумит лес.

11. Вертушка. Выполняет не только роль определения силы ветра, но и привлекает своим ярким внешним видом.

12. Дождемер. Используется для измерения количества выпавших осадков. Емкость для выпавших осадков — мерный стаканчик, который находится в емкости большей по размеру и в которой не задерживаются осадки. Всё это закреплено на шесте, на уровне глаз детей.

13. Солнечные часы — прибор для определения времени по солнцу, состоит из циферблата и стержня, тень которого, перемещаясь по циферблату вследствие движения солнца, показывает солнечное время. Солнечные часы находятся на метеоплощадке.

14. Снегомер — рейка для наблюдения за снежным покровом. Характер залегания снежного покрова определяется его признаками: равномерный (без сугробов); умеренно неравномерный (небольшие сугробы); без оголенных мест или с оголенными местами, очень неравномерный (большие сугробы); с проталинами; лежит только местами. Снегомер применяется для ежедневных наблюдений высоты снежного покрова. Он изготовлен из бруска длиной 150 см, толщиной 2 см, имеет шкалу в сантиметрах.

15. Гололедный станок — прибор для измерения наледи, изморози, представлен в виде металлического шеста с плоским верхним основанием и закрепленным на участке.

16. Визуализатор «Зимующие птицы Омского Прииртышья» — развивающий модуль в виде экрана с птицами нашего региона и продуктами питания для данного вида птиц.

17. Столовая для птиц. Представлена в виде кормушки. Педагоги и дети следят за тем, чтобы в кормушке всегда было чем полакомиться пернатым. Наблюдения за поведением птиц около кормушки, например: воробьи в пыли купаются — к дождю; воробьи «кучкуются» и сидят напыжившись — перед ненастьем, бурей или грозой; воробьи летают и кормятся стайками — к ведру; воробьи купаются в лужах — к восстановлению теплой погоды; галки высоко (под тучами) стаями летают — к дождю; сидящие и напыжившиеся галки обещают непогоду.

18. Метеоклумба. Данный объект был интересен детям, так как они были удивлены, что предсказывать погоду можно с помощью цветов. Например, если цветы фиалки весело смотрят на мир своими фиолетовыми глазами, значит погода будет солнечной, а перед пасмурной и дождливой погодой она закрывает свой цветок. Помогают прогнозировать погоду одуванчики, которых у нас много на участке. Результаты наших наблюдений за цветами зарисовывали.

Созданные объекты метеостанции позволили вовлечь детей в увлекательную познавательную деятельность, а разная погода стимулирует их к исследованиям. Детям интересно наблюдать разные показания приборов и делать соответствующие выводы, они получают реальные представления об объектах, явлениях; обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы. Развивается речь, так как ему необходимо анализировать результаты своих наблюдений, формулировать выводы. Формируется самостоятельность, развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, трудовые навыки.

Данный вид деятельности интересен и значим для его участников. Дети получают и закрепляют на практике правила поведения в природе, научатся наблюдать и фиксировать свои наблюдения. Педагоги продолжают освоение метода проектирования — метод организации насыщенной детской деятельности, который даст возможность расширить образовательное пространство, придаст ему новые формы, эффективно будет развиваться творческое и познавательное мышление дошкольников, родители расширят возможность сотрудничества со своими детьми, подготовят материал для их обучения.

Таким образом, мы изменили стереотип наблюдений за природой на прогулке и погрузили детей в мир познания и исследования.

УДК 373.24

*Е. Е. Овсянникова,
воспитатель,
Детский сад № 81, Омск
bdou-81@yandex.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Статья посвящена проблеме разработки и использования интерактивных игр в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: интерактивная игра, интерактивная доска, компьютерные технологии, мультимедийное оборудование.

Современный ребенок слабо мотивирован к обучению в школе, так как слабо сформированы предпосылки к обучению.

© Овсянникова Е. Е., 2020

Актуальность данной темы заключается в том, что использование интерактивных игр в дошкольной образовательной организации — одна из эффективных форм повышения мотивации к обучению и индивидуализации обучения детей. Создание благоприятного эмоционального фона в процессе игры способствует развитию у дошкольников творческих способностей. При такой форме работы ускоряется передача знаний, что позволяет ребенку успешнее овладеть знаниями и адаптироваться к окружающей среде.

В процессе работы с интерактивными играми были поставлены следующие задачи:

- повышение мотивации у детей к обучению;
- формирование адекватной самооценки у ребенка;
- овладение навыками работы мышкой, стилусом, интерактивным монитором.

Сейчас в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) идет активная практика внедрения интерактивного оборудования в образовательный процесс. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим. Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования — компьютеры, интерактивные доски, мультимедийное оборудование. В нашем дошкольном учреждении уже давно есть мультимедийное оборудование, которое мы активно используем в своей работе, а в этом учебном году приобрели и успешно осваиваем интерактивную доску, что позволило вывести обучение на новый уровень.

Проанализировав результаты деятельности детей, можно сказать, что уровень предпосылок к обучению у детей высокий, но мы хотели бы получить еще выше. В традиционной педагогике наиболее эффективным средством обучения считается игра, поэтому к дидактическим играм мы добавили формат обучения с интерактивными играми. Рассчитываем на повышение предпосылок к обучению и положительную динамику в освоении детьми знаний.

В процессе работы с интерактивной доской стало понятно, что увеличилась возможность транслирования учебной информации в более интересной для детей форме. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации. Обязательный материал переводится в яркую, увлекательную, мультимедийную форму. Благодаря смене изображений, возникновению и исчезновению картинок внимание детей удерживается дольше, а это, в свою очередь, влияет на положительную динамику в развитии детей. Интерактивные игры позитивно влияют на успешность

выполнения заданий, так как дети при такой форме обучения ощущают себя в привычной для них среде.

Практические навыки, полученные в процессе выполнения заданий, позволяют детям почувствовать свою успешность, что позитивно влияет на всю учебную деятельность. В ходе освоения интерактивной игры у дошкольника возникают новые знания и опыт, которые появляются вследствие игрового взаимодействия. Дети нового поколения хорошо приспосабливаются к цифровому пространству.

На наш взгляд, новизна опыта заключается в эффективном применении существующих и в создании собственных интерактивных игр для детей, способствующих развитию познавательной активности дошкольников.

В своей работе интерактивную доску используем практически во всех образовательных областях. В разработанных нами интерактивных играх используем добрых анимированных персонажей, которые выдают понятные детям задания. Озвученные герои говорят мультяшным детским голосом, предметы, которые появляются на экране, сопровождаются звуком, движением, эффектом исчезновения и появления. Практика показала, что использование анимированного персонажа и различных эффектов анимации усиливает эмоциональное восприятие и интерес детей к представленному материалу и в целом к интерактивным играм, а значит, повышает интерес к обучению.

В образовательной области «Познание» для раздела «Ознакомление с окружающим миром» нами разработана интерактивная игра «Мир профессий». Цель игры — закрепление знаний детей о предметах труда людей разных профессий. Дети приобретают позитивный опыт самостоятельно определять и выбирать предметы, которые необходимы людям той или иной профессии. Также для раздела «Ознакомление с окружающим миром» нами разработана интерактивная игра «Дикие животные». Цель игры — формирование представлений детей о диких животных, их местах обитания. Позитивным преимуществом данной игры считается то, что дети самостоятельно находят жилище каждого дикого животного; узнают, какому зверю принадлежит тот или иной след; находят детенышей каждого дикого животного, представленного в игре; определяют, чем питается то или иное дикое животное.

В этом году наше дошкольное образовательное учреждение успешно приняло участие в апробации программы по финансовой грамотности детей. Для более эффективной работы по этой программе нами разработаны и применены игры по финансовой грамотности.

Например, игра «Где можно увидеть рекламу». Цель игры — закрепление представлений детей о назначении рекламы. В этой игре дети само-

стоятельно создают рекламный щит, учатся определять места, где можно увидеть рекламу.

Цель интерактивной игры «Разложи товар» — обучение детей классифицировать предметы по общим признакам, закреплять знания о разновидности торговых объектов. Огромную позитивную роль играет тот фактор, что дети знакомятся со сложными понятиями, такими как: реклама, продукт труда, назначение товара, классификация по заданному признаку в привычной для них обстановке, через яркие передвигающиеся предметы со звуковым эффектом, что позволяет нам говорить о высокой эффективности использования интерактивных игр для усиления предпосылок к обучению. Повышается готовность к эмоциональному восприятию учебного материала.

В образовательной области по развитию речи нами разработана интерактивная игра «Синонимы и антонимы». Цель игры — активизация словарного запаса. Играя в данную игру, дети значительно раскрепощаются, более охотно и быстрее подбирают синонимы и антонимы к каждому представленному мультимедийному заданию. Можно сказать, что в процессе этой игры у детей формируется более адекватная самооценка, они более спокойно воспринимают свой неверный ответ и находят пути решения.

Средняя продолжительность использования интерактивной доски в процессе обучения составляет 15 мин., а время непосредственной работы с ней дошкольников — в пределах 10 мин.

Используя простые программы (**Microsoft Office, PowerPoint, Paint**), можно создать мультфильм, игру, задания и упражнения с индивидуальными предпочтениями ребенка или группы детей, а также привлечь к участию родителей.

Для общего родительского собрания, на которое впервые приходят родители, по просьбе администрации разработана интерактивная игра об основных правилах посещения детского сада. Цель этой игры — показать родителям в игровой форме правила посещения детского сада, раскрыть основные вопросы, которые возникают при посещении образовательного учреждения, а также познакомить с режимом работы детского учреждения.

Интерактивные методы не предусматривают полную замену педагога на компьютер, а как раз, наоборот, подразумевают активное общение его с детьми, так как интерактивные методы выступают вспомогательным средством подачи материала.

В процессе применения интерактивных игр можно выделить следующие преимущества для ребенка:

– во время игры повышается мотивация к обучению, дети хотят идти в школу;

- за счет системы поощрений появилась возможность исправить недочеты самостоятельно, повышается самооценка ребенка, а у большинства детей самооценка стала адекватной;
- формируется навык самостоятельной деятельности;
- детям, которые пока не владеют навыками чтения и письма, восприятие образной информации становится более понятным;
- учебные задания дают возможность наглядно представить результат своих действий, возможность исправить ошибку, если она сделана, в результате чего у детей формируется рефлексия;
- уровень овладения учебной информацией повысился.

Еще одно преимущество использования интерактивной доски при обучении в детском саду — возможность совершать виртуальные путешествия, например, в виртуальные музеи (музей денег), картинные галереи, виртуальные экскурсии к историческим памятникам и исторически значимым местам. Такие экскурсии расширяют кругозор, память, активизируется образное мышление у дошкольников.

Подводя итоги, можно сказать, что интерактивные игры — универсальное средство и для использования их в образовательном процессе, и для повышения уровня педагога в области овладения информационно-коммуникационными технологиями. Использование интерактивных игр наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, а также усиливает уровень восприятия информации и развивает творческие способности у детей. Благодаря тому, что учебный материал подается в яркой, увлекательной форме, внимание детей удерживается дольше, развивается зрительная и эмоциональная память.

Необходимо отметить, что в процессе использования интерактивных игр воспринимаемый материал стал более значимым и понятным для детей. Однозначно можно говорить о том, что мотивация к учебной деятельности повысилась; четко прослеживается заинтересованность и желание детей в получении тех или иных знаний.

УДК 371.4

*А. В. Пахотин, С. А. Лапшин,
воспитатели,
Омский кадетский военный корпус*

ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАДЕТ НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИЙ ОМСКОГО КАДЕТСКОГО ВОЕННОГО КОРПУСА

В статье описываются традиции кадетского военного корпуса по художественно-эстетическому воспитанию кадет в исторической ретроспективе.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание кадет, формы и методы эстетического воспитания, музыкальные традиции омских кадет.

Актуальность заявленной тематики обусловлена тем, что кадетские корпуса представляют собой интереснейшую страницу в истории отечественной системы образования и воспитания. Значение накопленного в них опыта выходит далеко за рамки чисто военной сферы, так как именно в России кадетские корпуса поначалу были задуманы не как специфические военные школы, а как школы для подготовки высококультурных граждан. Важное место в воспитании и образовании кадет отводилось вопросам эстетического воспитания, благодаря чему из стен кадетских корпусов выходили люди широко образованные, нередко музыкально грамотные, умеющие петь, играть на музыкальных инструментах.

По словам генерал-лейтенанта Б. В. Адамовича, одного из начальников Омского кадетского военного корпуса: «Традиционными называются лучшие правила и убеждения, воспринятые от предшественников, хранимые современниками и передаваемые преемниками». Поэтому для вновь созданного, а вернее, воссозданного в 1999 г., Омского кадетского военного корпуса особую значимость приобретает использование накопленного за многие годы музыкально-эстетического опыта.

Позволим себе остановиться на основных вехах истории Омского кадетского военного корпуса, так как каждая из них характеризовалась особым подходом к воспитанию своих питомцев.

Войсковое казачье училище позже было переименовано в Сибирский кадетский корпус (с 1813 по 1866 г.). Основатель кадетского корпуса, генерал-губернатор Г. И. Глазенап так определял цель своего детища: «...дабы наставить юношество в познании должностей человека,

в добродетели, смиренномудрии и страхе Божиим». Поэтому, формируя учебную программу Войскового казачьего училища, генерал Г. И. Глазенап предусмотрел и эстетические занятия, куда были включены музыка, пение и танцы. Так со временем танцевальный класс кадетского корпуса приобретает значение своеобразного центра бальной культуры Омска. Сразу же юных казачат стали обучать и пению. Важно отметить, что первые музыкальные впечатления воспитанников касались, прежде всего, церковного хорового пения. Уже в первой трети XIX в. при училище создается профессиональный казачий певческий хор, который пел в Ильинской церкви, участвовал в городских праздниках.

В традициях училища было устройство музыкально-литературных гостиных, где осуществлялись театральные постановки. Так, в 1830-е гг. библиотека училища, пополнением которой занимался лично Г. И. Глазенап, насчитывала более 150 нотных произведений, в том числе отдельные клавиры Западно-Европейских водевилей и опер.

Сибирская военная гимназия (1866–1882). Хоровая культура казачьего училища расцвела в годы управления им полковником Н. Л. Черкасовым. Надо сказать, что этот человек, обладающий недюжинными способностями хормейстера, смог поднять исполнительский уровень хора корпуса на ощутимую высоту.

Одной из устойчивых традиций корпуса стало сочинение и исполнение музыки «на случай» торжественных празднований и важных событий. Не прекратилось в этот период и сотрудничество кадетского хора с оркестром Сибирского казачьего войска. Продолжило свое развитие и церковное хоровое пение в Сибирской военной гимназии.

Самым коротким и трагичным стал период жизни омских кадет в эвакуации в Югославии (1917–1925). Насколько интенсивно продолжались занятия кадет музыкой на чужбине, судить сложно, но удалось найти воспоминания одного из последних выпускников корпуса, опубликованных в нью-йоркском издании журнала «Кадетская переписка». Из материалов удалось установить, что в Югославии продолжили свою деятельность и духовой оркестр, и церковный хор, которые выступали перед местными жителями на городских праздниках. Несмотря на трудные материальные условия, верность кадетским традициям и тесная спайка помогали переносить все лишения.

Кадетские корпуса России на протяжении более двух веков создавали военную касту, проникнутую лучшими культурными историческими традициями. Исключительное внимание в кадетских корпусах придавалось и музыкально-эстетическому воспитанию, направленному на выявление интересов, способностей и склонностей воспитанников в этой области.

Наше время — время возрождения традиций, в России воссоздаются кадетские корпуса. В этом плане весьма полезно и просто необходимо использовать отечественный опыт подготовки военных кадров царской России, в том числе и опыт музыкально-эстетического воспитания.

С первого дня в возрожденном Омском кадетском корпусе, старейшем учебном заведении Сибири, перед преподавателями и командованием стояла задача — создать элитное учебное заведение. Сразу же возникла проблема недостаточной степени изученности культурных традиций. Следовало начать изучение с архивных документов, статей, упоминаний о культурных традициях кадетского корпуса. Спустя время сложилась целостная картина о жизни и быте омских кадет XIX в. со своими богатыми хоровыми, театральными и бальными традициями.

Так, в современном Омском кадетском военном корпусе ведется работа по возрождению культурных традиций. Следуя истории, долгое время в воссозданном кадетском корпусе центральным культурным событием был губернаторский кадетский бал, сценарий которого всегда выдерживался в рамках вышеупомянутых традиций. Балы проходили с особой пышностью, в лучшем зале города, с присутствием высоких гостей и с фейерверком.

Сегодня основные участники всех важных концертных мероприятий города — два кадетских коллектива: танцевальный и вокальный ансамбли. В репертуаре — самые разнообразные танцы и хоровые произведения: от полонеза и церковных песнопений до эстрады. Учитывая современные музыкальные потребности, руководители вводят в работу с коллективами современные методики музыкального и хореографического образования и, соответственно, репертуар. Но при этом в рамках возрождения бальной и хоровой культуры в творческих коллективах корпуса царит особая атмосфера: тесный контакт кадет разного возраста, взаимопомощь, верность кадетским традициям, дисциплина. Хор корпуса — это особый «организм», где нет разделения на старших и младших, который живет своей жизнью, со своими порядками. Петь в хоре для кадет, современных подростков, становится престижно, что весьма нехарактерно для современных школьников.

Особое значение в работе по восстановлению традиций имеет введение в содержание уроков музыки ряда тем, связанных с культурной и музыкальной жизнью кадет XIX в. **Ребята посещают музей, смотрят фотографии, читают дневники воспитанников того времени, погружаясь в особую атмосферу кадетской культуры.** Кадеты знакомятся с преподавателями того времени, изучают традиционную бальную культуру, основные бальные танцы, поют кадетские гимны, как когда-то и «воспевали» омские кадеты XIX в. **Такое соприкосновение с историей, осознание традиций кадетского корпуса накладывает особый отпечаток на сознание современного**

подростка; меняет отношение к собственному обучению в корпусе, воспитывает интерес, уважение к истории, развивает эстетический вкус.

До 1990 г. воспитание обучающихся осуществлялось в детских общественных организациях, таких как октябрятская, пионерская. После их упразднения воспитательный процесс остался без четкой программы, однако прежде, чем придумывать и реализовывать новые музыкально-эстетические программы, надо попытаться оглянуться назад и оценить прошлый опыт. Сейчас, когда идет этап возрождения культурных традиций России, этот опыт дает возможность наиболее полным образом воссоздать культурные и музыкальные традиции. При этом историческое развитие музыкальных традиций омских кадет во все периоды существования корпуса с его ярко хоровой и бальной культурой ставит перед собой проблему приоритетов при построении содержания современного воспитания.

УДК 372.853

И. Н. Пужульс,
учитель физики,
Лицей № 166, Омск

В. В. Пужульс,
учитель физики,
СОШ УИОП № 8, Омск

Т. Б. Рабочих,
кандидат педагогических наук, доцент,
Омский государственный педагогический университет

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

В статье описывается опыт формирования физических понятий на основе требований ФГОС общего образования по реализации деятельностного подхода в процессе обучения и идей А. В. Усовой об этапах формирования у учащихся научных понятий.

Ключевые слова: ФГОС общего образования, деятельностный подход, методика формирования физических понятий.

Главное условие реализации ФГОС общего образования — применение деятельностного подхода в обучении. Деятельностный подход — это

© Пужульс И. Н., Пужульс В. В., Рабочих Т. Б., 2020

организация учебного процесса, в котором обучающийся не получает знания в готовом виде, а добывает их в ходе активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Деятельностный подход рассматривался в трудах Л. С. Выготского, П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова. Исследователи писали о том, что развитие личности в обучении происходит за счет формирования учебных действий.

Реализация деятельностного подхода предполагает предъявление нового материала через развертывание последовательности учебных задач, моделирование изучаемых процессов, использование различных источников информации и организацию учебного сотрудничества в системах «учитель — ученик», «ученик — ученик», «ученик — группа».

Одно из требований ФГОС основного общего образования, предъявляемое к результатам освоения основной образовательной программы — «...формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами...» [2]

Осознанное владение физическими понятиями — одно из важнейших требований к качеству знаний по физике, так как уровень овладения учениками физическими понятиями — свидетельство их успехов в овладении знаниями и залог их последующего движения в освоении учебного материала.

В связи с необходимостью соблюдения принципа научности при формировании физических понятий мы учитывали выявленные А. В. Усовой дидактические основы формирования у учащихся научных понятий [1].

Рассмотрим возможности использования деятельностного подхода при формировании физического понятия «рычаг» в учебном курсе «Физика — 7».

Учебное занятие по теме «Рычаг. Условие равновесия рычага» начинается с написания темы на доске. На этапе актуализации знаний по данной теме выясняется, что обучающиеся встречались в жизни с понятием рычага. Они вспоминают о рычаге в машине и характеризуют его как твердое тело. Семиклассники уже изучили понятие силы и предполагают, что равновесие рычага как-то связано с силами.

Для активизации потребности и возникновения внутреннего учебно-познавательного мотива предлагаем обучающимся выполнить следующее задание: на демонстрационном рычаге закреплены слева два груза. Необходимо измерить силу, уравновешивающую рычаг справа, с помощью динамометра. Учащимся предлагается выполнить задание, с которым они смогут справиться, так как оно находится в зоне их ближайшего развития, но результат должен получиться разным, так как в самом задании заложено незнание учащихся. В данной ситуации учителем заранее установлены

плечи разной величины. Задание, скорее всего, даже некорректно, так как учитель настаивает на том, что задание для всех одинаковое и результат должен быть одинаковым. Естественно, школьники недоумевают, появляются сомнения, потому что при измерении получают разные результаты (2Н, 3Н, 1,5Н и др.).

Возникает проблемная ситуация — почему при измерении силы, уравновешивающей рычаг справа, получены разные количественные показатели? Учитель организует коллективную деятельность обучающихся в форме дискуссии. В процессе обсуждения выдвигается предположение — очевидно, недостаточно знать о рычаге, что это твердое тело и его можно уравновесить. В ходе активной мыслительной деятельности обучающиеся приходят к выводу о том, что для достижения результата необходимо устранить незнание. Поэтому предлагают всесторонне изучить понятие рычага с тем, чтобы объяснить появившиеся сомнения. Включая обучающихся в активную деятельность, учителю удается сформировать именно внутренний мотив учебно-познавательной деятельности, который реализуется через цель. Цель обучающиеся формулируют самостоятельно.

Далее, перед учителем стоит не менее трудная задача: формирование самого понятия рычага. Этот процесс понятия важно начать с изучения демонстрационного рычага, где в ходе дискуссии формулируется определение и выделяются существенные признаки. Целесообразно экспериментально выяснить условие, при котором рычаг находится в равновесии. Общие требования к знаниям о рычаге представим в карте требования.

Что нужно знать о рычаге:

1. Действие большей силы может быть уравновешено действием меньшей силы.
2. Рычаг — это простейший механизм, твердое тело, которое под действием сил может вращаться вокруг неподвижной опоры.
3. Линия действия силы — прямая, вдоль которой на рычаг действует сила.
4. Плечо силы — это кратчайшее расстояние от оси вращения до линии действия силы.
5. Момент силы — это физическая величина, равная произведению силы на ее плечо. $M = F \cdot l$, **измеряется в Н · м, не называется джоулем.**
6. Рычаг находится в равновесии, если приложенные к нему силы обратно пропорциональны их плечам: $F_2 / F_1 = l_1 / l_2$.
7. Рычаг находится в равновесии, если момент силы, вращающей его по часовой стрелке, равен моменту силы, вращающей его против часовой стрелки, т. е. $M_1 = M_2$, это называется правилом моментов и справедливо для любого твердого тела, способного вращаться вокруг закрепленной оси.

8. Если силы приложены по обе стороны от точки опоры, то такой рычаг называется рычагом первого рода. Он характеризуется тем, что точка опоры расположена между точками приложения сил и силы направлены вертикально вниз.

9. Если силы приложены по одну сторону от точки опоры, то такой рычаг называется рычагом второго рода. Он характеризуется тем, что точка опоры расположена на конце рычага и силы направлены: одна вертикально вверх, другая вертикально вниз.

10. Первая сила больше второй во столько же раз, во сколько второе плечо больше первого.

11. При помощи рычага получить выигрыш в работе нельзя («золотое правило» механики): во сколько раз рычаг дает выигрыш в силе, во столько же раз получается проигрыш в расстоянии.

12. Коэффициент полезного действия рычага можно определить по формуле: $\text{КПД} = (F_1 S_1 / F_2 S_2) \cdot 100 \%$.

После того как понятие рычага в ходе совместной деятельности построено, важно вернуться к заданию. Теперь обучающиеся без труда разрешат возникшее ранее затруднение.

Предложим задания по отработке физического понятия «рычаг». Целесообразно к заданиям приложить соответствующие рисунки.

1. Выделите рычаг и действующие на него силы в следующих ситуациях:

- слесарь отвинчивает гайку гаечным ключом, преодолевая трение между гайкой и винтом;
- в гидравлической тормозной системе автомобиля усилие от педали при ее повороте вокруг шарнира передается поршню и далее тормозным колодкам;
- женщина несет ведра на коромысле, поддерживая коромысло руками;
- садовник удерживает одноколесную тележку с песком;
- в рассказе Л. Н. Толстого главный герой вспоминает, что такое грабли, наступив на них;
- ножницами разрезают ткань, сводя кольца вместе;
- человек нажимает на рукоятку насоса вниз, преодолевая сопротивление поршня;
- гребец, сидящий в лодке, действует на вёсла, отталкиваясь от воды.

2. Изобразите плечи сил, рассмотренных в задании № 1 и в следующих заданиях:

- крестьянин, убирая камень с поля, приподнял его с помощью палки;
- неваляшку наклонили;
- детские качели, отведя в сторону, удерживают в этом положении.

3. Определите состояние рычага в нижеперечисленных ситуациях, сформулируйте задачу и выполните необходимые расчеты:

– Набрав воду в ведро, человек тянет его за цепь вверх с силой 50 Н. Объем ведра — 8 л. Вес противовеса — 60 Н, расстояние от колодца до столба колодца «журавль» — 4 м, а расстояние от столба до противовеса — 2 м.

– Крестьянин нажал на палку с силой 150 Н. Масса камня — 30 кг, длина палки — 1,5 м, подпорка подложена на расстоянии 0,5 м от камня.

– Путник перекинул палку с узелком через плечо. Длина палки — 1,5 м, масса узелка — 7 кг, сила, с которой рука удерживает груз на палке, — 30 Н.

– Женщина подняла на плечи прямое коромысло длиной 3 м с ведрами массой 8 кг и 9 кг, удерживая коромысло на расстоянии 0,5 м от шеи с силами 240 Н и 270 Н соответственно.

– Плотник пытается удержать бревно массой 40 кг и длиной 2 м, действуя на него с силой 100 Н.

– Турист, пытаясь снять с костра котелок массой 6 кг, висящий посередине палки длиной 1,5 м, действует на конец палки с силой 32 Н.

В ходе выполнения заданий учащиеся способны выделить обобщенные планы деятельности при определении плеч сил, при проверке условия равновесия рычага, при определении КПД рычага.

Последовательность действий и операций при определении плеч сил:

1. Выделите тело, которое может поворачиваться под действием сил, указанных в задании, и точку, вокруг которой производится поворот.

2. Постройте линию действия силы.

3. Опустите перпендикуляр из точки опоры на линию действия силы.

4. Обозначьте плечо силы.

Последовательность действий по проверке условия равновесия рычага:

1. Выделите рычаг.

2. Определите силы, вращающие рычаг по часовой стрелке.

3. Определите момент каждой силы и их сумму (M_1).

4. Определите силы, вращающие рычаг против часовой стрелки.

5. Определите момент каждой силы и их сумму (M_2).

6. Проверка равенства $M_1 = M_2$.

Порядок действий по определению КПД рычага:

1. Установите, для совершения какой работы предназначен данный механизм. Изобразите на модели.

2. Укажите силу, против которой будет совершаться эта работа.

3. Составьте выражение для работы этой силы: $A_{\text{полн}} = F_1 S_1$.

4. Выделите силу, приводящую механизм в действие.

5. Определите расстояние, которое проходит элемент механизма под действием этой силы при совершении работы.

6. Составьте выражение для работы этой силы на выделенном расстоянии: $A_{\text{полн}} = F_2 S_2$.

7. Составьте отношение $\frac{A_{\text{полн}}}{A_{\text{полн}}} \cdot 100\%$, т. е. $\eta = F_1 S_1 / F_2 S_2 \cdot 100\%$.

Аналогично организовывается деятельность учащихся по построению понятий других простых механизмов: блок, наклонная плоскость, клин, винт, ворот. Применение деятельностного подхода позволяет учащимся не только освоить новое понятие, но и создает основу для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

1. Усова А. В. Психолого-дидактические основы формирования у учащихся научных понятий : учеб. пособие. — Челябинск : ЧГПИ, 1986. — 88 с.

2. ФГОС основного общего образования (5–9 кл.). — URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.04.2020).

УДК 373.24

*И. А. Солуня,
старший воспитатель,
Детский сад № 81, Омск
bdou-81@yandex.ru*

**ОПЫТ РАБОТЫ ПО АПРОБАЦИИ
ПРИМЕРНОЙ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ:
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФИНАНСОВОЙ
ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ»**

Статья посвящена проблеме внедрения примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования по основам финансовой грамотности. Представлен опыт работы в данном направлении.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая грамотность.

© Солуня И. А., 2020

Проблема формирования основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время превратилась в актуальную. Низкая финансовая грамотность населения в нашей стране диктует необходимость просветительской работы по формированию у населения экономических знаний. Необходимость повышения финансовой грамотности населения лежит в основе нормативных документов. Это — «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ» и «Стратегия развития финансового рынка РФ до 2020 года», где финансовая грамотность рассматривается как ресурс и условие развития страны. Эта работа должна начинаться в детском саду, потому что дошкольный возраст — начальный этап формирования личности человека, его ценностей в окружающем мире. Детям с раннего возраста важно прививать чувство ответственности и долга, приучать их к труду, а также к бережному отношению к чужому труду.

Наш детский сад с прошлого года принимает участие в апробации Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников».

Данная программа была разработана после подписания Соглашения о сотрудничестве Банка России и Министерства образования и науки в области повышения финансовой грамотности населения Российской Федерации 8 сентября 2016 г.

Соглашение означает участие специалистов банка в методическом сопровождении реализации федеральных государственных образовательных стандартов в области финансовой грамотности.

Данная программа разработана для детей 5–7 лет на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО), Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее — ПООП дошкольного образования), а также материалов книги Анны Демьяновны Шатовой «Тропинка в экономику» (2015).

Цель программы — помочь детям 5–7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- «Труд и продукт (товар)»,
- «Деньги и цена (стоимость)»,
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

В процессе экономического воспитания дети знакомятся с такими понятиями экономической деятельности людей, как экономность,

бережливость, трудолюбие. Дети научатся навыкам самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на участке детского сада, у них сформируются представления о труде взрослых, чувство уважения к труду.

В результате работы по этой программе дети познакомятся с профессиями, научатся их воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей. У детей сформируются представления о денежных отношениях (торговля, купля-продажа), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран.

Оптимальный режим работы с детьми, рекомендованный по программе, — не реже одного раза в месяц. Примерный тематический план и игровые технологии к программе «Основы финансовой грамоты дошкольников» подразумевает 20 занятий или мероприятий в старшей группе и 22 в подготовительной группе, т. е. две встречи в месяц.

Свою работу в данном направлении мы начали с создания рабочей группы, в нее вошло девять педагогов. Педагоги рабочей группы в первую очередь изучили программу, методические рекомендации по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. По итогам изучения данных материалов было разработано календарно-тематическое планирование на старшую и подготовительную группы. Мы дополнили количество мероприятий — в старшей и в подготовительной, таким образом, получилось одно мероприятие в неделю, четыре мероприятия в месяц.

Следующим шагом в работе творческой группы было создание РППС (развивающей предметно-пространственной среды) и банка методических разработок.

По программе знакомство детей с профессиями основывается на введении понятий «продукт труда», «источник получения заработной платы». Поэтому были приобретены куклы по профессиям, созданы тематические альбомы, презентации. Также был создан макет банкомата, который можно использовать при организации сюжетно-ролевых игр.

Одна из задач финансовой грамотности дошкольников — знакомство с деньгами. Решая эту задачу, мы собрали коллекции монет и купюр разных стран мира, коллекцию старинных монет (у нас собраны монеты 1810, 1830, 1842, 1896, 1915, 1916 гг.), также создали яркие, красочные альбомы монет и купюр разных стран мира и альбом самых красивых денег мира. Педагогами и родителями детского сада была создана коллекция кошельков.

В программе присутствует персонаж — рыжий Лисенок. Мы создали этого персонажа для использования при проведении НОД. Родители сшили

Лисенка, другой был создан как анимированный персонаж для проведения интерактивных игр по финансовой грамотности детей.

В нашем банке методических разработок собрано уже немало материала. Это презентации к различным темам по финансовой грамотности детей, мультипликационные фильмы — «Азбука денег тетушки Совы», «Фиксики. Деньги», «Кот Бориска и финансовая грамотность», «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Почему родители ходят на работу?», интерактивные экскурсии — «История денег», «Путешествие на фабрику Гознак», коллекция монет и купюр разных стран мира, интерактивные игры — «Разложи товар», «Создай рекламу», «Разменяй монету», «Где можно встретить рекламу?», квест-игры, брейн-ринги, лэпбуки, опытно-экспериментальная деятельность с монетами. Кроме того, были собраны картотеки словесных игр, настольно-печатных игр, пальчиковых игр, физкультминутки, картотека загадок по финансовой грамотности детей, картотека сказок по финансовой грамотности, раскраски, раскраски с заданиями по финансовой грамотности.

За это время для детей были проведены мероприятия с сотрудниками банка «В гостях у Рублика», с сотрудниками Омского государственного историко-краеведческого музея «История Копеечки».

Педагогами рабочей группы были созданы дидактические игры по финансовой грамотности детей. В дидактических играх уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах; приобретаются новые экономические знания, умения и навыки.

Все дидактические игры мы разделили по блокам:

- Блок I «Профессии. Труд и продукт труда», в который вошли игры «Кто трудится, кто играет», «Фермер-овощевод», «Кому что нужно».
- Блок II «Деньги и цена», в который вошли игры «Дороже — дешевле», «Мемори», «Денежные единицы стран мира», «Разложи монеты по порядку».
- Блок III «Купля и продажа», в который вошли игры «Что быстрее купят», «Мои потребности», «Маршруты товаров», «Я хочу», «Рекламное агентство».
- Блок IV «Интерактивные игры экономической направленности», среди которых «Угадай профессию», «Разложи товар», «Создай рекламу», «Разменяй монету», «Где можно встретить рекламу?».

Дидактические и интерактивные игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет решать задачи по формированию у старших дошкольников основ экономических знаний.

Педагогический коллектив нашего детского сада планирует в дальнейшем апробировать программы по экономическому воспитанию дошкольников.

Предполагается, что дети приобретут первичный опыт в экономических отношениях, у них сформируются деловые качества личности, впоследствии полученные знания ребенок сможет умело применить в жизни. Экономические качества, заложенные в детстве, дадут больше шансов воспитать успешного в жизни человека, который будет обладать не только материальными, но и духовными ценностями.

УДК 371.8

А. С. Сугоняк,

Гимназия г. Тюкалинска, Омская область

ПРОЕКТ «ШКОЛЬНОЕ ИНТЕРНЕТ-РАДИО» КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье раскрывается опыт реализации проекта «Школьное интернет-радио» в Гимназии г. Тюкалинска для вовлечения детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

Ключевые слова: Гимназия FM, интернет-радио, социальное развитие, школьное радио.

Актуальность статьи обусловлена существенными изменениями в процессе влияния средств массовой информации (СМИ) на подрастающее поколение. В последние годы, с одной стороны, коренным образом изменились сами СМИ, с другой, изменилось и отношение к ним. Это обуславливает необходимость осмысления опыта воспитательного влияния на детей радиопередач в последние десятилетия XX в. и изучения современных возможностей для оптимального включения радио в процесс социального воспитания школьников.

Именно исходя из вышесказанного, в МОБУ «Гимназия г. Тюкалинска» с начала 2017/18 учебного года разработан и введен в действие проект школьного интернет-радио «Гимназия FM».

Цель проекта заключается в создании школьного интернет-радио «Гимназия FM» для формирования и развития навыков XXI в. во внеурочной деятельности, а также в привлечении детей к разным видам деятельности, в умении взаимодействовать друг с другом.

© Сугоняк А. С., 2020

Преследуются следующие задачи:

- 1) создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- 2) вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
- 3) приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- 4) расширение информационно-познавательных возможностей учащихся [1].

Проект «Интернет-радио «Гимназия FM»» направлен на обучающихся разных возрастов и их законных представителей. Прослушать радио каждый может на странице сайта Гимназии г. Тюкалинска (<http://ougimn.tuk.obr55.ru/radiogimn>), куда кроме плеера проигрывания встроены информационный блок о текущей передаче, программа на текущую неделю, краткая информация о каждой программе.

Специально написанное приложение для мобильных устройств на базе Android позволяет каждому слушать радио на переменах, дома, в дороге.

В программах вещания школьного радио гимназии звучат такие авторские выпуски, как «Что говорят гимназисты», «Начальная школа», «Здорово быть здоровым!», «Новости» и др. Также в эфире звучит классическая музыка, релаксационная музыка для отдыха.

Благодаря использованию удаленного сервера и свободного программного обеспечения Libretime в интернет-радио «Гимназия FM» присутствует возможность создавать выпуски заранее, учитывая ошибки ведущих, и при этом выставлять расписание выпусков с дальнейшим запуском вещания без участия администратора.

Ребята 5–8-х классов с удовольствием посещают детскую студию «Школьное радио». Социальное воспитание школьников достигается за счет внеурочной проектной деятельности, где формируются коммуникативные навыки (партнерское общение), навыки работы с информацией, где дети вносят свой вклад в жизнь школы.

Школьное интернет-радио позволяет охватить широкий круг аудитории, так как служит доступным информационным и просветительским каналом. В пределах образовательной организации школьное интернет-радио — главный информационный канал, а также развлекательный центр, который помогает объединить творческую молодежь и позволяет ребятам шире раскрыться при составлении своих программ.

Таким образом, школьное радио не имеет границ. Интернет-радио для юных работников радиостанции — это повышение самооценки и процесса социализации. Для педагогов — еще одна возможность привить детям

понятие гражданской ответственности за свой труд, повысить уровень коллективизации учебного заведения. Для администрации — возможность создания единой информационной среды, усиление программ дистанционного обучения [2].

По результатам работы внедрения в 2020 г. реализуется межрегиональный телекоммуникационный проект «СМИтворец» на базе Региональной проектной лаборатории молодых педагогов Омской области (<http://laboratoriya.irooo.ru/smitvorec>), где даже после завершения этапов основного периода любой желающий сможет в любое время пройти все этапы технологии создания авторских радиорепортажей, а также получит первоначальные навыки записи и монтирования радиопередач.

1. Программа Радио «DiscoocsiD» // Сайт «Школы № 61». — URL: <http://sch61.ru/index.php/school-press-center/discoocsid-radio/78-radio-program.html> (дата обращения: 12.02.2020).

2. Рабочая программа по кружку «Школьное радио» // Pandia : [сайт]. — URL: <https://pandia.ru/text/77/130/684.php> (дата обращения: 12.02.2020).

УДК 373.24

*В. А. Шимф,
Детский сад № 337, Омск*

ВОЗМОЖНОСТИ ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

В статье рассматривается использование дидактической игры «Пальчиковый театр сказочных персонажей» для развития мелкой моторики и интеллектуального развития детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: образовательная деятельность, направление развития, дошкольник-воспитанник, пальчиковый театр, групповые занятия.

В силу ряда причин не все дети начинают посещать детский сад с ясельной группы. Есть дети, которые не попали по причине нехватки мест в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) (62,5 %), или ребенок часто болел (15,6 %), другим не поставлены во время прививки (6,3 %), у родителей были социальные трудности (6,3 %), некоторые

© Шимф В. А., 2020

родители посчитали возможным оставить дома (9,3 %). Дома этот ребенок был только с мамой (47 %) или бабушкой (26 %), общение с другими детьми сведено часто до минимума. Не всякий ребенок имел возможности смотреть развивающие программы по телевизору. И вот такие дети приходят в детский сад в младшую группу. В моей группе таких 32 ребенка, из них 22 мальчика и 10 девочек.

Особенности этих детей заключаются в том, что у 90 % деток отсутствовал навык общения со сверстниками, у 85 % предметно-игровая среда была ограниченная. Уровень воспитания самостоятельности составлял 10 %, любознательности — 25 %, познавательной активности — 20 %; 70 % — дети с замедленным индивидуальным темпом развития. Цель воспитателя ДОО — содействовать становлению ребенка как личности. Для реализации обозначенной цели пришлось поставить перед собой и решать следующие задачи:

- создание комфортных условий развития воспитанников;
- адаптация образовательной нагрузки к индивидуальным способностям воспитанников;
- воспитательная деятельность, направленная на успешную социализацию детей;
- правильная организация условий образовательного и воспитательного процесса.

Образование ребенка младшего дошкольного возраста, направленное на интеллектуальное развитие, предполагает предоставление ему информации из разных сфер культуры (развитие речи, математики, окружающего мира, здоровья и жизни человека, искусства и др.). Чтобы вовлечь детей в образовательную деятельность, нам показалось удачным использование пальчикового театра как интересной дидактической игры. Кроме того, пальчиковый театр — это театр на руке ребенка или воспитателя. Сам процесс представления героев театра развивает мелкую моторику рук, что позволяет ускорить речевое развитие ребенка с расширением словарного запаса, улучшить качество звукопроизношения. Начав работу с детьми младшей группы, стали использовать пальчиковый театр, вначале в свободное от занятий время. Пальчиковый театр применялся нами в качестве игровой деятельности детей. Вначале не все дети группы принимали участие, но с ними целенаправленно продолжалась работа. Позднее этот прием стали использовать во время групповых занятий.

Мы со вторым воспитателем Д. Н. Щепиной разработали рабочую программу совместной деятельности педагога с детьми 3–4 лет в соответствии с общеобразовательной программой БДОУ «Детский сад № 337» г. Омска, в соответствии с ФГОС ДО и Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе,

З. А. Михайлова и др. Рабочая программа содержит разделы, соответствующие комплексно-тематическому планированию по программе «Детство».

При формировании «основ безопасного поведения в быту, социуме, природе», например занятие «Пожар в лесу», воспитанники прослушивают сказку С. Я. Маршака «Кошкин дом». Детям предлагается моделирование ситуаций с использованием пальчикового театра. Персонажи — кот и кошка, коза и козел, свинья, курица и петух, котята. Позднее пришла идея инсценировать сказку «Кошкин дом» для родителей, где дети менялись ролями. Более 50 % детей были участниками инсценировки. На занятии «Берегись автомобиля!» идет знакомство детей с транспортом и правилами поведения на улице. Воспитанники идут со своим пальчиковым транспортом по игровому коврику «Дорожное движение», где представлены все виды транспорта. Дети знакомятся с правилами поведения на улице. Дополнительно от автора статьи, как главного инспектора «Светофора», поступает информация «Как нужно вести себя в транспорте, на улице». На занятии «Чтение произведения К. И. Чуковского “Айболит”» Айболит верхом на ките, волке и орле спешит на помощь больным животным Африки. У 75 % детей лучше развиваются элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях, но у 25 % пока менее выражен результат.

При реализации направления «Социально-коммуникативное развитие: трудовое воспитание» для совершенствования умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду на первом этапе используется пальчиковый театр и героев произведений К. И. Чуковского «Федорино горе» и «Мойдодыр». В игровой форме идет обучение умению замечать неполадки в одежде и обращаться за помощью к взрослым. Самообслуживание: одевание и раздевание, содержание в порядке одежды и обуви мальчика-неряхи и Федоры Егоровны, а затем и самих себя. К концу уже первого года обучения дети на 90 % уверенно овладели навыками самообслуживания, а остальным еще нужна помощь.

При реализации направления «Познавательное развитие: развитие сенсорно-математических представлений» на занятии «Счет до пяти. Число и цифра 5» используется пальчиковая игра «Котята» для развития умений: сравнивать, находить признаки сходства и различия предметов, выражая их в речи; определять размер предметов путем их непосредственного сравнения — приложения, сопоставления на глаз (длинный, короткий, самый длинный, еще длиннее). Для развития математических навыков счета используется потешка «Сорока-воровка» и ее сказочные герои, русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три медведя». Те дети, которые посещают регулярно ДОО, хорошо овладели навыками математического счета.

Для реализации направления «Познавательное развитие: ребенок и мир природы» автор статьи стремится к формированию первичных представлений о себе, других людях на занятии «Ознакомление с репой и морковью» по мотивам русской народной сказки «Репка» с участием всех персонажей этой сказки. Путешествие Колобка, первоначальное представление о лесе и его обитателях: зайце и лисе, где главным героем выступает колобок. В руках детей и другие персонажи сказки. Детям показывают, как звери в лесу готовятся к зиме с использованием персонажей сказки «Три поросенка» С. Михалкова. Проводится беседа «О жизни зверей в лесу» с использованием любимых выбранных детьми из коллекции сказочных персонажей.

В разделе «Познавательное развитие: формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве» особый интерес у воспитанников вызывает занятие «Автопарк», для сравнения и уточнения используются пальчиковые транспортные средства. В теме «Больница» незаменимый персонаж Айболит и его подопечные: заяц, лиса, корова, волчица, пес, медведица. С целью активизации занятия по конструированию используются сказочные персонажи. Так, на занятии «Домики» у детей в гостях персонажи к сказкам «Три поросенка», «Теремок». Деятельность детей в рамках этого направления более активная и любившаяся.

Осуществляется работа с детьми по направлению «Речевое развитие: воспитание звуковой культуры речи», и самое первое занятие — «Курочка Ряба». Сама Курочка Ряба, дед, бабка на пальце учат детей воспроизводить знакомое литературное произведение. Дети настолько часто использовали реплики персонажей этой сказки, что решено было инсценировать это произведение и показать другим группам ДООУ всех возрастов. С персонажами русских народных сказок «Репка», «Волк и козлята», «Петушок с семьей» К. Ушинского дети обучаются отчетливо и правильно произносить звук изолированно и в словах.

Реализуя направление «Речевое развитие: воспитание любви и интереса к художественному слову», при прослушивании сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и козлята», «Цыпленок», «Кот, петух и лиса» активно и с желанием дети используют пальчиковые персонажи в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста. Большинство детей легко воспроизводят с необходимой интонацией слова героев.

При реализации направления «Художественно-эстетическое развитие» для того, чтобы вызвать интерес у детей к лепке персонажа, к ним приходит в гости пальчиковый мяч на занятие «Мой веселый, звонкий мяч...», а сказочная репка — для создания образа на занятии «Репка на грядке». Для выполнения аппликации с элементами рисования по теме «Колобок на окошке» и сюжетного рисования по теме «Колобок покатился по дорожке» в гости

приходит сам Колобок. Этот персонаж помогает запоминать и воспроизводить форму объекта, развивает чувство цвета, композиции. На занятии «Аппликация с элементами рисования (экспериментирование)» по теме «Мой додыр» дети учатся с героями произведения создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты мальчика-неряхи на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна, рисовать средства для купания (мочалка, тазик, ванночка), рассматривая пальчиковый персонаж «Мой додыр».

Для реализации направления «Физическое развитие: приобретение детьми опыта в двигательной деятельности, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере» на физкультурные занятия приходят сказочные персонажи, имеющие хорошую спортивную форму — орел, крокодил, тигр, лев, динозавр, которые помогают упражнять детей в ходьбе и беге, во время подвижных игр до и после игровых занятий.

Реализуя направление «Физическое развитие: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами» используется игровая ситуация «Как мама учила зайку кушать» на занятии «Культура питания». Здесь же разучиваются потешки с пальчиковыми персонажами.

Каждый день в ДООУ начинается с комплекса утренней гимнастики, один из многих — «Солнышко и тучка» (театральные герои: тучки и солнышко), другой комплекс — «Птицы» с участием героев: вороны и воробья.

Разучивание подвижных игр с детьми проводится с использованием героев пальчикового театра (например, игра «Прячем мишку» для развития внимания, вызова положительных эмоций). Развивать ловкость, быстроту, умение подражать движениям помогают цыплята и курица в игре «Наседка и цыплята», чижик и воробушки — в играх «Чижик» и «Воробушки». Развивать умение двигаться красиво, подражать движениям учат герои на пальцах — пчелы и бабочки с одноименным названием игр.

Пальчиковый театр — одно из средств в общении ребенка и взрослого. Пальчиковые персонажи, «оживающие» на пальце, не позволяют скучать, и на прогулке ребенок в паре или целой компании любимых героев. Пальчиковые герои занимают немного места в группе. Каждый персонаж уникален, так как он сделан руками автора статьи и руками тех, кто ей помогал.

Опыт работы второй год с детьми в группе позволил заметить, что с использованием пальчикового театра у детей более выражена любознательность, коммуникабельность, у них повысился интерес к творчеству. Персонажи помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора. Следовательно, пальчиковый театр сказочных героев — дидактический материал, который способствует интеллектуальному развитию и развитию мелкой моторики.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алексеев С. Г.</i> Дополнительное образование студентов педагогического вуза как условие их профессиональной самореализации	3
<i>Асташина Г. В.</i> Использование ресурса онлайн-платформы «Учи.ру» для формирования положительной учебно-познавательной мотивации учащихся начальной школы	7
<i>Бабарыкина И. В.</i> Применение дистанционной образовательной технологии в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	11
<i>Баранова Ю. В., Миллер И. С.</i> Литературная гостиная как форма работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе	14
<i>Воронова Н. П., Рабочих Т. Б.</i> Формирование общих компетенций средствами активных методов обучения в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин	17
<i>Губанова А. В., Салахова Ф. А.</i> Особенности психологического портрета личности будущих педагогов-психологов с различным уровнем субъективного контроля	22
<i>Евсюкова О. А.</i> Сохранение народных традиций через сотрудничество с детьми и их родителями в создании музея «Русская изба».....	35
<i>Жиженкова С. Г., Киселева М. М., Моисеева С. С.</i> Мастер-класс «Современные подходы к работе с родителями»	37
<i>Ильина Л. Ю.</i> Информационно-творческий проект «Русская народная кукла»	43
<i>Кирьяш О. А.</i> Методические рекомендации учителю в разработке урока с использованием инструментария международного исследования качества образования (PISA).....	47
<i>Кондакова Ю. В.</i> Здоровьесберегающие технологии при организации дистанционного обучения детей с особыми образовательными потребностями.....	50
<i>Кунгурова В. И., Шикун С. П., Первикова Ю. В.</i> Индивидуальная работа с детьми с отклоняющимся поведением в условиях дошкольного образовательного учреждения	52

<i>Куранова Е. А., Обмачевская Т. В., Сысолятина О. Е., Хайрбекова Б. Д.</i> Проект «День именинника» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	59
<i>Куранова Е. А., Обмачевская Т. В., Хайрбекова Б. Д.</i> Развитие и воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством «Игр на асфальте»	63
<i>Лаздина Т. И., Трачук Е. Ф.</i> Развитие оценочной деятельности учителей как объект управления	66
<i>Обмачевская Т. В., Орлова С. В., Третьякова Ю. Н.</i> Метеостанция в дошкольной образовательной организации.....	71
<i>Овсянникова Е. Е.</i> Использование интерактивных игр в дошкольной образовательной организации.....	76
<i>Пахотин А. В., Лапшин С. А.</i> Опыт художественно-эстетического воспитания кадет на основе традиций Омского кадетского военного корпуса	81
<i>Пужульс И. Н., Пужульс В. В., Рабочих Т. Б.</i> Формирование физических понятий на основе деятельностного подхода.....	84
<i>Солуня И. А.</i> Опыт работы по апробации Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5–7 лет»	89
<i>Сугоняк А. С.</i> Проект «Школьное интернет-радио» как фактор социального развития школьников во внеурочной деятельности	93
<i>Шимф В. А.</i> Возможности пальчикового театра для развития интеллекта и мелкой моторики.....	95

Научное издание

ВОСЕМНАДЦАТЫЕ ЧЕРЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

(Омск, 21 мая 2020 года)

Редактор *А. Ф. Махиборода*
Технический редактор *Е. А. Балова*

Подписано в печать . Формат 60 × 84/16.
Бумага офсетная. Печать оперативная.
Печ. л. 6,38. Уч.-изд. л. 6,32.
Тираж 50 экз. Заказ Б-450.

Издательство ОмГПУ.
Отпечатано в типографии ОмГПУ,
644099, Омская область, г. Омск, наб. Тухачевского, 14, каб. 254,
тел./факс: +7 (3812) 23-57-93.