

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 598
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ, ХИМИИ И БИОЛОГИИ
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
(ГБОУ школа №598 Приморского района Санкт-Петербурга)**

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

На Педагогическом совете ГБОУ
школы №598 Приморского
района Санкт-Петербурга
Протокол № 1
от 30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школы №598
Приморского района Санкт-
Петербурга
_____ Е.Ф. Трачук
Приказ № 460-а от 03.10.2022

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
Акварель
(художественно-эстетическое направление)
Для 2-4 классов (8-11 лет)**

Автор: Терешкина Юлия Владимировна
Должность: учитель ИЗО

Срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 158 час
1 год обучения - 50 час
2 год обучения - 54 час
3 год обучения - 54 час

Санкт-Петербург

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности "Акварель" составлена в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее - СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Уставом государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №598 с углубленным изучением математики, химии и биологии Приморского района Санкт-Петербурга, утверждённым Распоряжением комитета по образованию от 11.02.2014 №407-р.

Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности "Акварель" предназначена для учащихся 2-4 классов (8-11 лет). Программа рассчитана на 3 года и реализуется за 158 часа.

Рабочая программа является авторской и представляет собой углубленный курс по изобразительному искусству. Основным видом деятельности при реализации программы «Акварель» является художественное творчество. Программа предназначена для раскрытия творческих способностей детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Актуальность

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений

искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры своего и других народов. Программа по изобразительному искусству "Акварель" обеспечивают развитие художественно-творческих способностей обучающихся, воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства; освоение знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения с натуры, по памяти, представлению, воображению; обеспечивает формирование устойчивого интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Направленность

Программа носит художественно-эстетическую направленность. Данное направление деятельности ориентировано на обучение, воспитание и развитие детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, развитие творческих особенностей учащихся, формирование устойчивого интереса к искусству.

Содержание и методы обучения.

Программа разбита на 4 модуля: "Основы живописи", "Основы графики", "Основы композиции" и "Основы декоративно-прикладного искусства", которые с каждым годом обучения повторяются на более усложненном и углубленном уровне, включают в себя как повторение и закрепление пройденного материала, так и новый материал. Расширение и углубление содержания по основам изобразительной грамоты в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения общего *углублённого уровня подготовки*.

На занятиях по программе используются разнообразные формы художественной деятельности учащихся:

- изображение на плоскости (с натуры, по памяти, по представлению);
- освоение средств художественной выразительности живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- развитие техники владения различными художественными материалами;
- изучение художественного наследия (на протяжении обучения учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, культуру своего народа).

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей учащихся через приобщение к разнообразным видам художественной деятельности и основам художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности в области живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- овладение основами цветоведения;
- овладение основами перспективного построения объектов в зависимости от точки зрения;
- овладение основами передачи пространства средствами воздушной и линейной перспективы;
- приобретение умения грамотно строить композицию.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости руки точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание эстетического вкуса обучающихся, культуры зрительского восприятия;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Формы проведения занятий

Форма организации занятий – изостудия «Акварель».

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Основные методы и технологии

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Методы:

Словесные методы: объяснение, инструктаж;

Наглядные методы: метод демонстраций, метод иллюстраций;

Практические методы: упражнение, практическая работа;

Частично-поисковые методы;

Исследовательские методы;

Методы самостоятельной работы;

Методы контроля и самоконтроля в обучении;

Технологии:

Личностно-ориентированная технология;

Технология развивающего обучения;

Технология разноуровневого обучения;

Технология обучения в сотрудничестве;

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 2–4-х классов.

Занятия проходят 2 раза неделю на базе общеобразовательного учреждения.

Предусмотрены аудиторные и внеаудиторные занятия.

Сроки реализации: занятия начинаются с 01 октября:

1 год обучения- 50 час, 2 год обучения — 54 час, 3 год обучения— 54 час, всего 158 часа.

Режим занятий:

2-е, 3-е, 4-е классы - 2 раза в неделю по 45 мин;

Условия набора в группы: принимаются все желающие.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Количество детей в группе: от 8 до 15 человек;

Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- мотивация к участию в трудовой и творческой деятельности;
- потребность в познании, творчестве, содержательном досуге;
- понимание необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности трудовой, творческой, учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- понимание чувств окружающих людей;
- ответственность за качество выполненной работы;
- способность адекватно воспринимать информацию и замечания педагогов и учащихся;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- ответственное отношение к труду и его результатам. уважительное отношение к культурным традициям своего народа;

Метапредметные результаты (универсальные учебные действия (УУД)).

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- при помощи учителя анализировать объекты, выделять главное, делать выводы; - осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- самостоятельно определять способы решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- формулировать собственное мнение и обосновывать позицию;
- учитывать другие мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Обучающийся получит возможность научиться:

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- планировать свою деятельность с помощью учителя;
- выполнять целеполагание с помощью учителя;
- отбирать с помощью учителя адекватные средства для достижения цели деятельности;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- контролировать свои действия и действия партнера при выполнении совместной работы;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при выполнении творческой работы;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной и творческой задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процессе и в конце выполнения работы.

Предметные результаты

Учащиеся первого года обучения будут знать:

- правила техники безопасности;
- понятия: графика, живопись, композиция, декоративно-прикладное искусство;
- основные (первичные) и дополнительные (вторичные и третичные) цвета;
- теплые и холодные цвета;
- применение точки, линии, пятна в живописи и графике;

- технику работы акварелью, гуашью, карандашами, маркерами;
- законы композиции (целостность и дробность, динамика и статика, симметрия и асимметрия, контраст, ритм, композиционный и смысловой центр);
- признаки декоративного изображения в графике и живописи,
- понятие стилизации в декоративном искусстве;
- отличие выполнения работы с натуры, по памяти, по воображению;

Учащиеся первого года обучения будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- различать произведения графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- использовать три основных цвета и путем смешивания их получать новые цвета;
- использовать спектр холодных и теплых цветов, работая в определенной цветовой гамме;
- пользоваться красками, цветными и простыми карандашами, фломастерами;
- использовать в творческих работах знания о законах композиции;
- использовать точку, линию, пятно при выполнении графических и живописных работ;
- выполнять работу с натуры, по памяти, по воображению ;
- организовать рабочее место в кабинете и дома (при дистанционном обучении);

Учащиеся второго года обучения будут знать:

- гармоничные сочетания цветов;
- понятия цветовой тон, спектральные, хроматические и ахроматические цвета, монохромная живопись, тоновые отношения предметов;
- отличия рисованной и печатной графики;
- технику монотипии;
- жанры: анималистический, пейзаж, натюрморт, бытовой;
- контраст в композиции (тоновой контраст, цветовой контраст, контраст формы);
- способ построения симметричных предметов с учетом перспективных сокращений;
- способы выделения композиционного и смыслового центра композиции, понятие укрупнения;
- понятие плановости композиции;

- понятия целостности и дробности композиции;
- понятие ритма в композиции;
- отличие узоров и орнаментов;
- виды орнаментов;
- понятия оверлеппинга и членения плоскости на части в декоративном искусстве.

Учащиеся второго года обучения будут уметь:

- использовать в работе знания о цветовом тоне, составлять оттенки цвета;
- изображать разные по тону объекты;
- работать в технике монохромной живописи;
- работать в технике монотипия;
- передавать в рисунке фактуру предметов;
- для придания выразительности композиций сознательно использовать контраст цвета, формы и тона;
- выполнять построение симметричных предметов с учетом перспективных сокращений;
- использовать в творческих работах приемы выделения композиционного и смыслового центра композиции;
- составлять динамические композиции с использованием ритмического повтора;
- выполнять вербальную презентацию творческих работ.

Учащиеся третьего года обучения будут знать:

- основы цветоведения, понятие цветовой гаммы;
- эмоциональное звучание цвета;
- характер и эмоциональность звучания графических средств (линия, штрих, пятно);
- способы передачи пространства в живописи с использованием закона воздушной перспективы;
- способы передачи пространства в графике с использованием закона воздушной перспективы, фронтальной и угловой линейной перспективы;
- понятие цветового нюанса;
- способ передачи объема предметов в живописи с использованием светотени и цветового рефлекса;
- способ передачи объема предметов в графике с использованием светотени и штриховки;

- пропорции фигуры и лица человека;
- понятие художественного образа;
- жанры изобразительного искусства: портрет, батальный, исторический;
- символику и виды орнаментов народов мира;

Учащиеся третьего года обучения будут уметь:

- работать в заданной цветовой гамме, гармонично сочетать цвета;
- составлять нюансы цветовых оттенков, применять их в работе;
- использовать характеристики цвета и графических средств выразительности для передачи эмоционального состояния в творческой работе;
- изображать глубину пространства в живописных и графических работах с использованием воздушной и линейной перспективы;
 - передавать объем предметов живописными средствами с использованием светотени и цветового рефлекса;
 - передавать объем предметов графическими средствами с использованием светотени и штриховки;
- грамотно использовать знания о пропорциях фигуры и лица человека при изображении человека;
- создавать художественный образ при выполнении тематических композиций;
- создавать многофигурную композицию в бытовом и батальном жанре;
- строить декоративные композиции с использованием орнаментов народов мира;
- выполнять росписи в стиле русских народных художественных промыслов Хохлома, Городец, Жостово, Мезенская роспись;
- грамотно применять специальную терминологию;
- выполнять вербальную презентацию творческих работ.

Результативность освоения программы

При подведении итогов реализации программы дополнительного образования «Акварель» берется личностный рост каждого ребенка, развитие его творческих способностей и эмоциональной сферы, умение взаимодействовать с товарищами.

Используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – творческая работа;

итоговый – итоговая выставка, конкурс, фестиваль

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Учебно-тематический план

Модуль	1 год	2 год	3 год	часы
Основы живописи	15	12	12	39
Основы графики	8	11	19	38
Основы композиции	20	22	13	55
Основы декоративно-прикладного искусства	7	9	10	26
Всего часов	50	54	54	158

Тематическое планирование

Изостудия «Акварель»

1 год обучения, 2-4 классы

(50 час)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов			Дата проведения
		теория	практика	презентация результатов	
Модуль 1. Основы живописи (15 часов)					
1-2	"Осенние цветы и листья". Цветовой круг. Основные (первичные) и дополнительные (вторичные) цвета.	1	1		1 нед.
3-5	"Осенние листья в воде". Теплые и холодные цвета в одном рисунке.	1	2		2-3 нед.
6-8	"Изображаем осенние деревья цветными линиями и пятнами". Точка, линия, пятно в живописи.		3		3-4 нед.
9-10	"Листопад. Волшебный мир точки". Точечная живопись кистью.		2		5 нед.
11-14	Живописная работа «Первый снег».		4		6-7 нед.
15	Презентация результатов.			1	8 нед.
Модуль 2. Основы графики (8 часов)					
16-17	"Волшебные деревья в зимнем лесу". Точка, штрих, линия, пятно в графике. Рисуем линиями и пятнами.	1	1		8-9 нед.
18-19	"Птицы зимой". Рисуем линиями и штрихами.		2		9-10 нед.

20-22	"Зимние картинки". Волшебный мир точки. Рисунок линией и точками.		3		10-11 нед.
23	Презентация результатов.			1	12 нед.
Модуль 3. Основы композиции (20 часов).					
24-26	"Луч света". Контраст в композиции. Борьба светлого и темного, теплого и холодного.	1	2		12-13 неделя
27-30	"В мире вещей". Симметрия и асимметрия в композиции.		4		14-15 неделя
31-32	"Космический пейзаж". Целостность и дробность в композиции.		2		16 неделя
33-36	"Давным-давно или Планета динозавров". Динамика и статика в композиции.		4		17-18 неделя
37-38	"Букет цветов". Ритм в композиции.		2		19 неделя
39-42	"Иллюстрация к сказке". В мире сказочных образов. Композиционный и смысловой центр.		4		20-21 неделя
43	Презентация результатов.			1	22 неделя
Модуль 4. Основы декоративно-прикладного искусства (11 часов).					
44-45	"Цветы и насекомые". Стилизация. Признаки декоративного изображения.	1	1		22-23 неделя
46-49	"Праздник на нашей улице". Декоративность в графике.	1	3		23-25 неделя
50	Презентация результатов.			1	25 неделя
Итого: 50 часа					

1 год обучения. Содержание занятий.

Модуль: Основы живописи (15 час.)

Урок 1-2. "Осенние цветы листья". 2 часа.

Что такое живопись. Цветовой круг. Основные (первичные) и дополнительные (вторичные) цвета. Смешение красок на палитре, изображение осенних листьев 3 основными цветами.

Урок 3-5. "Осенние листья в воде". 3 часа.

Теплые и холодные цвета в одном рисунке. Цветовой круг. Загадочный зелёный цвет. Составление оттенков теплых и холодных цветов. отражение в воде.

Урок 6-8. "Изображаем осенние деревья цветными линиями и пятнами". 3 часа.

Точка, линия, пятно в живописи. Осенний пейзаж. Линия горизонта. Плановость пейзажа. Последовательность изображения пейзажа красками.

Урок 9-10. "Листопад". Волшебный мир точки. (2 часа)

Точечная живопись кистью - пуантилизм. Основоположники пуантилизма. Работа над пейзажем точками разной величины без смешения красок.

Урок 11-14. Живописная работа «Первый снег». (4 часа)

Применение изученных приёмов работы цветом при изображении пейзажа.

Урок 15. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы графики (8 час.)

Урок 16-17. "Волшебные деревья в зимнем лесу". (2 часа)

Точка, штрих, линия, пятно в графике. Рисование линиями и пятнами. Правила изображения деревьев и кустарников без листвы. Последовательность выполнения изображения при помощи пятна и линий в графике. Образ дерева и характер линии.

Урок 18-19. "Птицы зимой". (2 часа)

Изображение птиц на ветках деревьев. Рисуем линиями и штрихами. Штрих в графике. Направление штриховки.

Урок 20-22. "Зимние картинки". Волшебный мир точки. (3 часа)

Изображение новогодних сюжетов. Рисунок линией и точками.

Урок 23. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы композиции (20 час.)

Урок 24-26. "Луч света". Контраст в композиции. Борьба светлого и темного, теплого и холодного. (3 часа)

Использование контраста темного и светлого, теплого и холодного в композиции для усиления выразительности. Составление композиции на заданную тему.

Урок 27-30. "В мире вещей". Симметрия и асимметрия в композиции. (4 часа)

Составление симметричной и асимметричной композиции при изображении натюрморта по представлению.

Урок 31-32. "Космический пейзаж". Целостность и дробность в композиции. (2 часа)

Признаки целостной и дробной композиции. Составление целостной композиции на тему космоса.

Урок 33-36. "Давным-давно или Планета динозавров". Динамика и статика в композиции. (4 часа)

Признаки динамичной и статичной композиции. Составление динамичной композиции.

Урок 37-38. "Букет цветов". Ритм в композиции. (2 часа)

Что такое ритм в изобразительном искусстве. Ритм линий, ритм пятен, ритм форм. Изображение весенних цветов.

Урок 39-42. "Иллюстрация к сказке". В мире сказочных образов. Композиционный и смысловой центр.

Что такое композиционный и смысловой центр композиции. Способы выделения центра композиции.

Урок 43. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы декоративно-прикладного искусства (7час.)

Урок 44-45. "Цветы и насекомые". Стилизация. Признаки декоративного изображения.

Что такое стилизация в декоративном искусстве. приемы стилизации. Составление декоративной композиции из цветов, листьев и насекомых.

Урок 46-49. "Праздник на нашей улице". Декоративность в графике. (4 часа).

Составление декоративной композиции на заданную тему. Использование линии, пятна и декоративной штриховки в графике.

Урок 50. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Тематическое планирование Изостудия «Акварель» 2 год обучения, 2-4 классы (54 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов			Дата проведения
		теория	практика	презентация результатов	
Модуль 1. Основы живописи (12 часов)					
1-2	"Радуга в осеннем лесу". Цветовой тон. Спектральные цвета.	1	1		1 нед.
3-4	"Осенние зонтики". Контрастные (дополняющие цвета).		2		2 нед.
5-7	"Серая кошка на сером фоне". Хроматические и ахроматические цвета	1	2		3-4 нед.
8-11	"Лиса в осеннем лесу". Монохромная живопись. Анималистический жанр в живописи.		4		4-6 нед.
12	Презентация результатов.			1	6 нед.
Модуль 2. Основы графики (11 часов)					
13-14	Рисованная графика. Анималистический жанр в графике.		2		7 нед.
15-16	"В сказочном лесу". Печатная графика. Монотипия.	1	1		8 нед.

17-18	"Деревья зимой". Фактура коры деревьев. Отпечатки из мятой бумаги.		2		9 нед.
19-22	"Пейзаж в графике". Монотипия с дорисовкой.		4		10-11 нед.
23	Презентация результатов.			1	12 нед.
Модуль 3. Основы композиции (22 часа).					
24-25	"Черное и белое". Контраст в композиции. Тоновый контраст.	1	1		12-13 неделя
26-27	"Праздник". Контраст в композиции. Цветовой контраст.		2		13-14 нед.
28	"Копируем мастеров". Контраст формы в композиции.		1		14 нед.
29	"Пространство и плоскость". Плановость в композиции.		1		15 нед.
30-31	"Снежинки и льдинки". Симметрия в природе.		2		15-16 нед.
32-33	"Кувшины и вазы". Симметрия в искусстве. Симметрия в художественных изделиях.		2		16-17 нед.
34-35	"Натюрморт в графике". Аппликация с дорисовкой.		2		17-18 нед.
36-38	"Натюрморт в живописи". Целостность и дробность композиции.		3		18-19 нед.
39-40	"Танец в искусстве". Динамика и ритм в композиции.		2		20 нед.
41-44	"В мире литературных героев". Композиционный и смысловой центр. Укрупнение.		4		21-22 нед.
45	Презентация результатов.			1	23 нед.
Модуль 4. Основы декоративно-прикладного искусства (9 часов).					
46-47	"Узоры и орнаменты". Виды орнаментов.	1	1		23-24 нед.
48-49	"Объекты в разрезе". Пересечение предметов. Оверлеппинг.	1	1		24-25 неделя
50-53	"Декоративный натюрморт". Оверлеппинг и членение плоскости на части.		4		25-27 неделя
54	Презентация результатов.			1	27 неделя
Итого: 54 часа					

2 год обучения. Содержание занятий.

Модуль: Основы живописи (12 час.)

Урок 1-2. "Радуга в осеннем лесу". Цветовой тон. Спектральные цвета. (2 часа)

Повторение: цветовой круг; основные (первичные) и дополнительные (вторичные) цвета. смешение красок на палитре. Понятия "цветовой тон", "спектральный цвет". Изображение радуги, перекрывающей осенние деревья.

Урок 3-4. "Осенние зонтики". Контрастные (дополняющие цвета). (2 часа)

Повторение: теплые и холодные цвета. Определение контрастных цветов по цветовому кругу. Изображение осенних зонтиков с использованием контрастных цветов.

Урок 5-7. "Серая кошка на сером фоне". Хроматические и ахроматические цвета. (3 часа)

Понятие хроматического и ахроматического цвета. Упражнения на составление оттенков серого цвета. Применение техники "сухая кисть", работа жесткой и веерной кистью.

Урок 8-11. "Лиса в осеннем лесу". Монохромная живопись. Анималистический жанр в живописи. (4 часа)

Знакомство с анималистическим жанром в искусстве. Понятие "монохромная живопись", оттенки цветового тона. Знакомство с понятием "художественный образ". Монохромное изображение лисы на фоне осенних листьев.

Урок 12. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы графики (11 час.)

Урок 13-14. "Рисованная графика". Анималистический жанр в графике. (2 часа)

Повторение: графические средства выразительности - точка, линия, штрих, пятно.

Графические материалы. Изображение животных графическими средствами и материалами.

Урок 15-16. "В сказочном лесу". Печатная графика. Монотипия. (2 часа)

Знакомство с видами печатной графики. Что такое "монотипия". Изображение зимнего леса в технике монотипии.

Урок 17-18. "Деревья зимой". Фактура коры деревьев. Отпечатки из мятой бумаги. (2 часа)

Приемы передачи фактуры коры дерева при помощи отпечатков мятой бумаги. Изображение зимнего дерева.

Урок 19-22. "Пейзаж в графике". Монотипия с дорисовкой. (4 часа)

Разработка эскиза. Использование в работе различных приемов печати (отпечатки листа, отпечатки мятой бумаги, отпечатки ниток и шнуров, отпечатки картонных штампов).

Дорисовка пейзажа тонкой кистью и маркерами.

Урок 23. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы композиции (22 час.)

Урок 24-25. "Черное и белое". Контраст в композиции. Тоновый контраст. (2 часа)

Понятие контраста. Что такое тоновый контраст. Составление композиции на заданную тему с использованием тонового контраста.

Урок 26-27. "Праздник". Контраст в композиции. Цветовой контраст. (2 часа)
Повторение: контрастные (дополняющие цвета). Эмоциональный строй контрастной цветовой гаммы. Составление композиции на заданную тему с использованием цветового контраста.

Урок 28. "Копируем мастеров". Контраст формы в композиции. (1 час)
Использование мастерами контраста формы в композиции. П. Пикассо "Девочка на шаре".
Копирование композиции мастера.

Урок 29. "Пространство и плоскость". Плановость в композиции. (1 час)
Способы изображения пространства на плоскости. Перспектива. Упражнения на передачу пространства.

Урок 30-31. "Снежинки и льдинки". Симметрия в природе. (2 часа)
Повторение: ритм в изобразительном искусстве- ритм линий, пятен, форм. Примеры симметрии в природе. Составление композиции на заданную тему с использованием ритмически повторяющихся симметричных объектов.

Урок 32-33. "Кувшины и вазы". Симметрия в искусстве. Симметрия в художественных изделиях. (2 часа)
Способ построения симметричных предметов. Изображение кувшинов и ваз с натуры и по представлению.

Урок 34-35. "Натюрморт в графике". Аппликация с дорисовкой. (2 часа)
Жанр натюрморта. Композиционные схемы. Составление композиции из симметричных предметов в технике аппликации с последующей дорисовкой маркерами.

Урок 36-38. "Натюрморт в живописи". Целостность и дробность композиции. (3 часа)
Повторение: понятие целостности и дробности композиции. Составление целостной композиции по представлению.

Урок 39-40. "Танец в искусстве". Динамика и ритм в композиции. (2 часа)
Повторение: динамика и статика, ритм в композиции, ритм линий, формы, цвета. Пропорции фигуры человека. Изображение танцующего человека.

Урок 41-44. "В мире литературных героев". Композиционный и смысловой центр. Укрупнение. (4 часа)
Знакомство с понятиями композиционный и смысловой центр. Способы выделения центра композиции (размером, цветом, применение контраста цвета и тона). Составление композиции на заданную тему с ярко выраженным центром композиции.

Урок 45. Презентация результатов. (1 час)
Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы декоративно-прикладного искусства (9 час.)

Урок 46-47. "Узоры и орнаменты". Виды орнаментов. (2 часа)
Знакомство с видами орнаментов. Упражнения на составление геометрических, растительных и зооморфных орнаментов..

Урок 48-49. "Фрукты в разрезе". Пересечение предметов. Оверлеппинг. (2 часа).
Знакомство с понятием оверлеппинг. Составление декоративной композиции на заданную тему. Использование линии, пятна и декоративной штриховки в графике.

Урок 50-53. "Декоративный натюрморт". Оверлеппинг и членение плоскости на части. (4 часа).
Составление декоративной композиции на заданную тему.
Использование оверлеппинга и членения плоскости на части при изображении декоративного натюрморта.

Урок 54. Презентация результатов. (1 час)
Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

**Тематическое планирование
Изостудия «Акварель»
3 год обучения, 2-4 классы
(54 часа)**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов			Дата проведения
		теория	практика	презентация результатов	
Модуль 1. Основы живописи (12 часов)					
1	"Цветовая гамма". Эмоциональное звучание цвета.	1			1 нед.
2-5	"Пейзажи России". Воздушная перспектива.		4		1-3 нед.
6-7	"Осенний лес". Цветовой нюанс.		2		3-4 нед.
8	"Овощи и фрукты". Передача объема в живописи. Цветовой рефлекс.		1		4 нед.
9-11	"Дары осени". Натюрморт в живописи.		3		5-6 нед.
12	Презентация результатов.			1	6 нед.
Модуль 2. Основы графики (19 часов)					
13-14	"Линия, пятно, точка, штрих". Характер и эмоциональное звучание графических средств.		2		7 нед.
15	"Пространство и плоскость". Рисование объектов с перекрытием. Перспективное построение предметов.		1		8 нед.
16-17	"Светотень". Передача объема предметов в графике штрихами.		2		8-9 нед.
18-21	"Натюрморт в графике". Рисунок карандашом.		4		9-11 нед.
22-23	"Портрет в графике". Пропорции головы человека.		2		11-12 нед.

24	"Пропорции фигуры человека". Изображение мужской, женской и детской фигуры .		1		12 нед.
25-27	"Дорога в мечту". Способы передачи пространства в графике.		3		13-14нед.
28-30	"Ритм города". Пространство и ритм. Городской пейзаж в графике.		3		14-15
31	Презентация результатов.			1	16 нед.
Модуль 3. Основы композиции (13 часа).					
32-33	"Спортивный праздник". Изображение фигуры человека в движении.		2		16-17 нед.
34-35	"Художественный образ в изобразительном искусстве".	1	1		17-18 нед.
36	" Бытовой, исторический и батальный жанр в изобразительном искусстве". Беседа.	1			18нед.
37-39	"На каникулах". Бытовой жанр.		3		19-20 нед.
40-43	"Путь к Победе". Батальный жанр.		4		20-22нед.
44	Презентация результатов.			1	22 нед.
Модуль 4. Основы декоративно-прикладного искусства (10 часов).					
45	"Первобытный орнамент". Возникновение декоративного искусства.		1		23нед.
46	"Священный лотос". Орнаменты народов мира. Древний Египет.		1		23 нед.
47	"Меандр". Орнаменты народов мира. Древняя Греция.		1		24 нед.
48-50	"Символика орнамента древних славян". Русские народные промыслы Хохлома. Городец. Жостово.		3		24-25 нед.
51	"Зооморфный орнамент". Мезенская роспись.		1		26 нед.
52-53	"Мотив цветущего дерева в искусстве разных народов". Цветущие деревья и кустарники.		2		26-27 нед.
54	Презентация результатов.			1	27 неделя
Итого: 54 часа					

Содержание занятий. 3 год обучения.

Модуль: Основы живописи (12 час.)

Урок 1. "Цветовая гамма". Эмоциональное звучание цвета. (1 час)

Повторение характеристик цвета: теплый - холодный, светлый - темный, хроматический - ахроматический, звонкий - глухой. Цвет и эмоции человека. Упражнения на передачу эмоции.

Урок 2-5. "Пейзажи России". Воздушная перспектива. (4 часа)

Способы передачи пространства в живописи. Понятие воздушной перспективы. Передача пространства цветом. Красота русского пейзажа.

Урок 6-7. "Осенний лес". Цветовой нюанс. (2 часа)

Близкие цвета. Понятие цветового нюанса. Упражнения на составление оттенков цвета. Изображение осеннего пейзажа в сближенной цветовой гамме.

Урок 8. "Овощи и фрукты". Передача объема в живописи. Цветовой рефлекс. (1 час)

Светотень. Цветовой рефлекс. Упражнения на передачу объема предметов цветом.

Урок 9-11. "Дары осени". Натюрморт в живописи. (3 часа)

Урок 12. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы графики (19 час.)

Урок 13-14. "Линия, пятно, точка, штрих". Характер и эмоциональное звучание графических средств. (2 часа)

Повторение: графические средства выразительности - точка, линия, штрих, пятно. Характер и эмоциональное звучание линии и штриха. Изображение животных графическими средствами с передачей характера и эмоций..

Урок 15. "Пространство и плоскость". Рисование объектов с перекрытием. Перспективное построение предметов. (1 час)

Изображение предметов на плоскости. Перспективное построение куба, цилиндра, шара.

Урок 16-17. "Светотень". Передача объема предметов в графике штрихами. (2 часа)

Составляющие светотени: свет, блик, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая. Передача объема предметов штриховкой.

Урок 18-21. "Натюрморт в графике". Рисунок карандашом. (4 часа)

Изображение натюрморта графическими средствами. Построение предметов на плоскости с перспективным сокращением. Передача объема штриховкой.

Урок 22-23. "Портрет в графике". Пропорции головы человека. (2 часа)

Знакомство с пропорциями головы человека. Наброски головы человека с разных ракурсов. Графический портрет.

Урок 24. "Пропорции фигуры человека". Изображение мужской, женской и детской фигуры (1 час).

Знакомство с пропорциями фигуры человека. Быстрые зарисовки мужской, женской и детской фигуры.

Урок 25-27. "Дорога в мечту". Способы передачи пространства в графике. (3 часа)

Фронтальная перспектива. Изображение дороги. Применение цвета в графической композиции. Передача эмоции при помощи цвета и графических средств выразительности.

Урок 28-30. "Ритм города". Пространство и ритм. Городской пейзаж в графике. (3 часа)
Повторение понятия "ритм в изобразительном искусстве". Угловая перспектива. Изображение городского пейзажа с ярко выраженным ритмическим строем.

Урок 31. Презентация результатов. (1 час)
Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы композиции (13 час.)

Урок 32-33. "Спортивный праздник". Изображение фигуры человека в движении. (2 часа)
Составление динамичной композиции с изображением фигур спортсменов в движении.

Урок 34-35. "Художественный образ в изобразительном искусстве". (2 часа)
Повторение темы: художественный образ в изобразительном искусстве. Анализ художественных произведений с ярко выраженным художественным образом. Выполнение упражнения на составление композиции с использованием художественного образа.

Урок 36. "Бытовой, исторический и батальный жанр в изобразительном искусстве". Беседа. (1 час)
Жанры в изобразительном искусстве. Анализ произведений искусства бытового, исторического и батального жанров.

Урок 37-39. "На каникулах". Бытовой жанр. (3 часа)
Составление многофигурной композиции на заданную тему.

Урок 40-43. "Путь к Победе". Батальный жанр. (4 часа)
Составление многофигурной композиции на заданную тему.

Урок 44. Презентация результатов. (1 час)
Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Модуль: Основы декоративно-прикладного искусства (9 час.)

Урок 45. "Первобытный орнамент". Возникновение декоративного искусства. (1 час)
Повторение видов орнаментов. Упражнения на составление орнамента в стилистике первобытного искусства.

Урок 46. "Священный лотос". Орнаменты народов мира. Древний Египет. (1 час)
Упражнение на составление растительного орнамента.

Урок 47. "Меандр". Орнаменты народов мира. Древняя Греция. (1 час).
Упражнение на составление геометрического орнамента.

Урок 48-50. "Символика орнамента древних славян". Русские народные промыслы Хохлома. Городец. Жостово. (3 часа).
Знакомство с русскими народными промыслами и символикой русского орнамента. Выполнение декоративных композиций в стиле русских народных промыслов Хохлома. Городец. Жостово.

Урок 51. "Зооморфный орнамент". Мезенская роспись. (1 час)
Упражнение на составление зооморфного орнамента.

Урок 52-53. "Мотив цветущего дерева в искусстве разных народов". Цветущие деревья и

кустарники. (2 часа).

Составление декоративной композиции с изображением ветки цветущего дерева или кустарника.

Урок 54. Презентация результатов. (1 час)

Представление, обсуждение и анализ творческих работ по теме.

Литература.

1. Ашухин А.П. Живопись. - М.: Просвещение, 1985
7. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. - М.: Рандеву - АМ, Агар, 1999
2. Бадаев В.С. Русская кистевая роспись. Учебное пособие для вузов. - М.: Владос, 2004, 31с., ил. 3.
- Барышников А.П. Перспектива. - М., 1985
4. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
5. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
6. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
7. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: «Владос», 2004
8. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002 9.
- Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004
10. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. - М., 1968
11. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005г.
12. Мосин И. Рисуем животных. - СПб.: Кристалл, -1998, - 224 с., ил.
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: «Владос», 2005
14. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования», Каро, 2007 г.
17. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. - М.: Просвещение, 1980
18. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. - АСТ, 2005